

Cebolinha

Nº 104 ARQUIVO HQ DIGITAL/TEHMARX



EDITORA
GLOBO



EDITORIA
SCAN:
CHEMAKINHO



MAURICIO

ISSN 0104-2734

R\$ 1,20

001042



9 770104 273006

PORTUGAL ESC220\$00

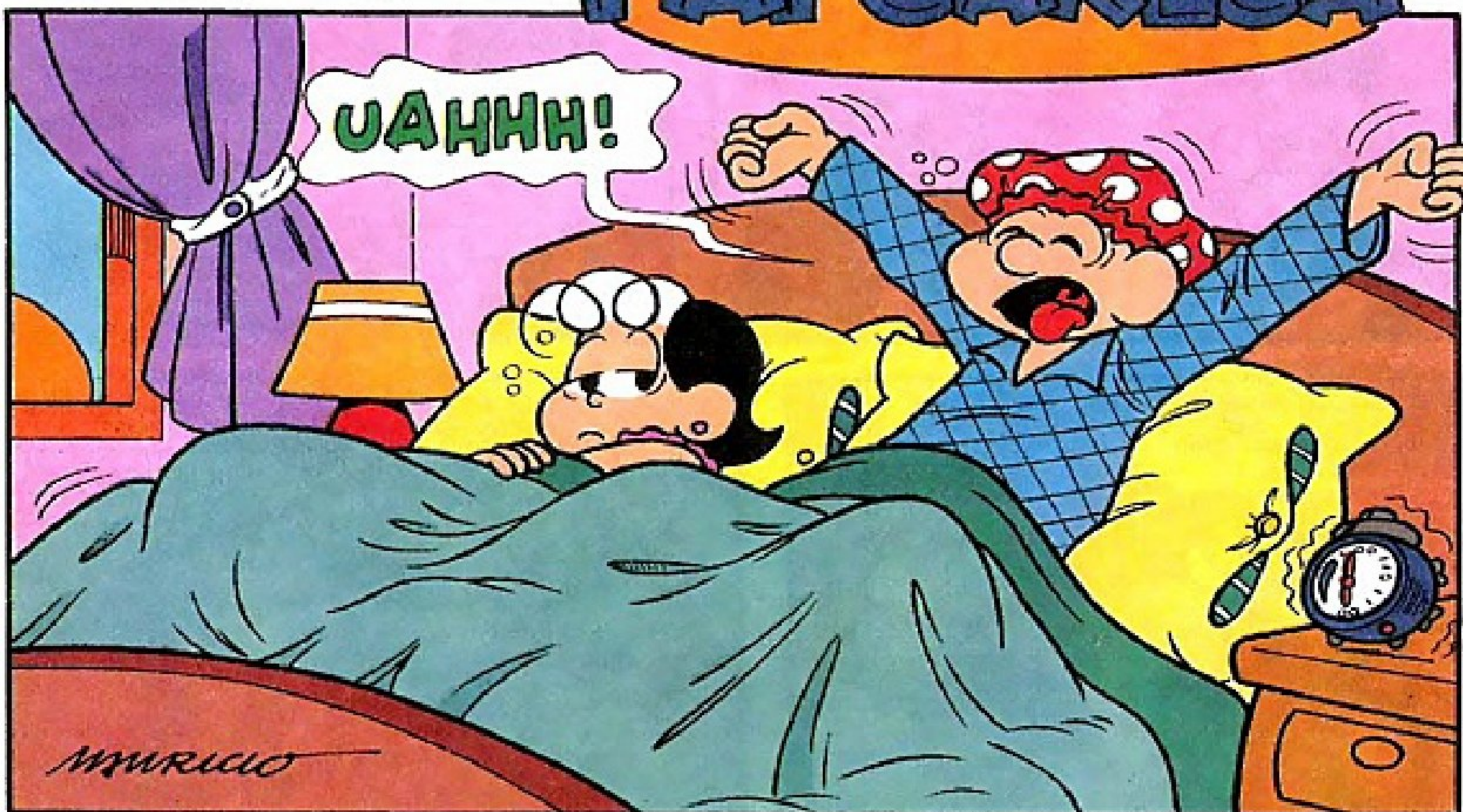
**ACABE COM
O BLÁ-BLÁ-BLÁ
DANDO UMA
DE BUBBALOO.**



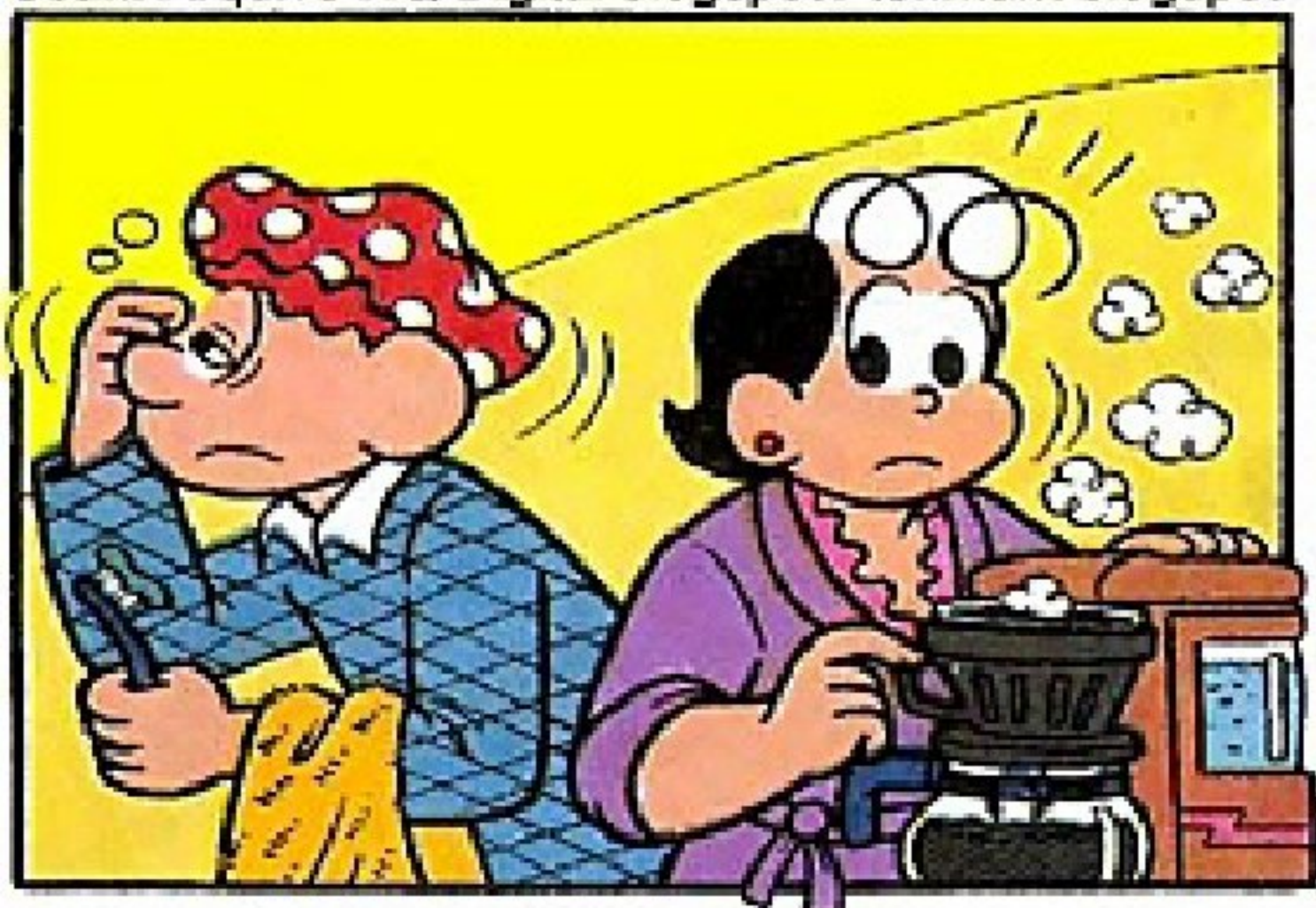
Bubbaloo

ADAMS

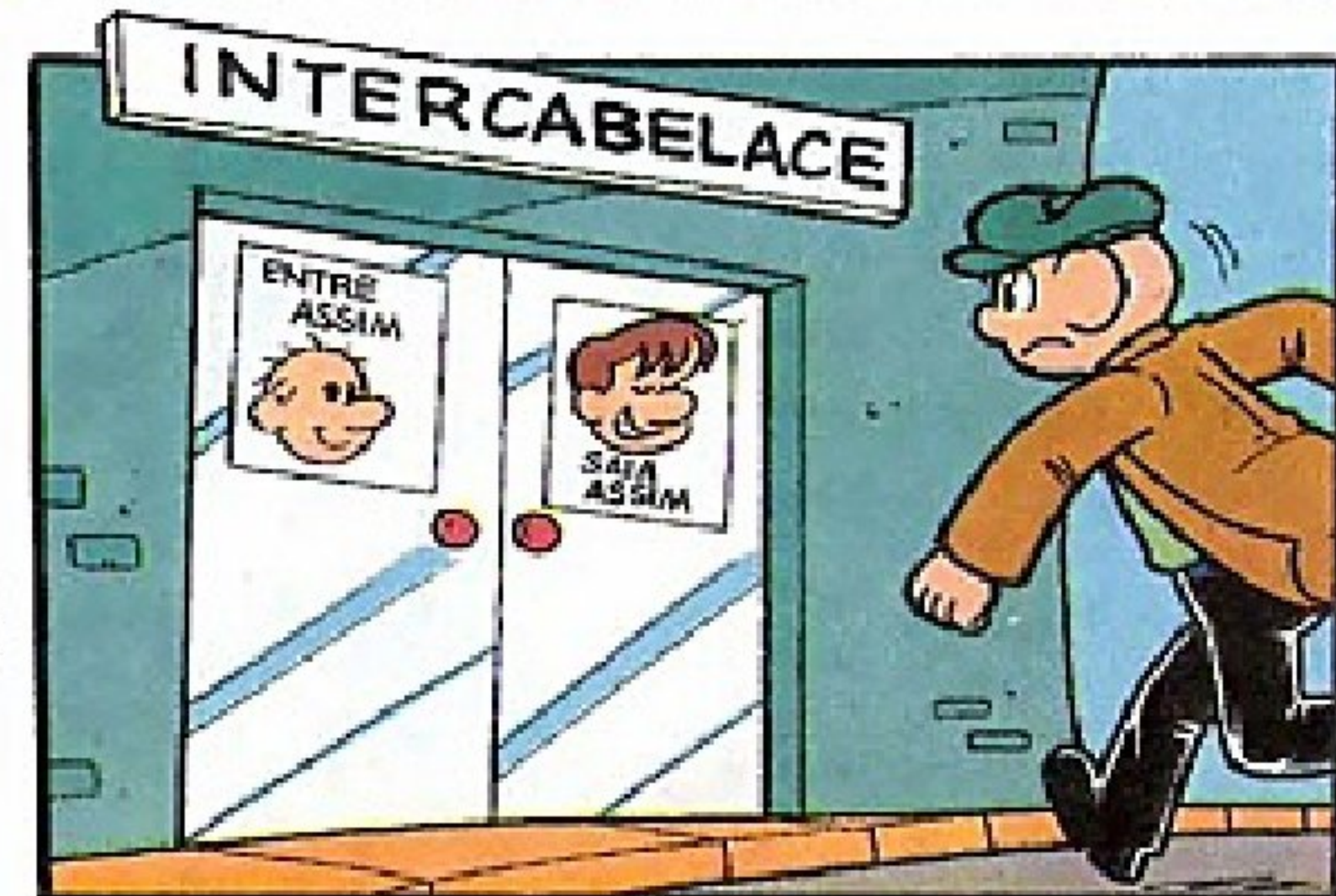
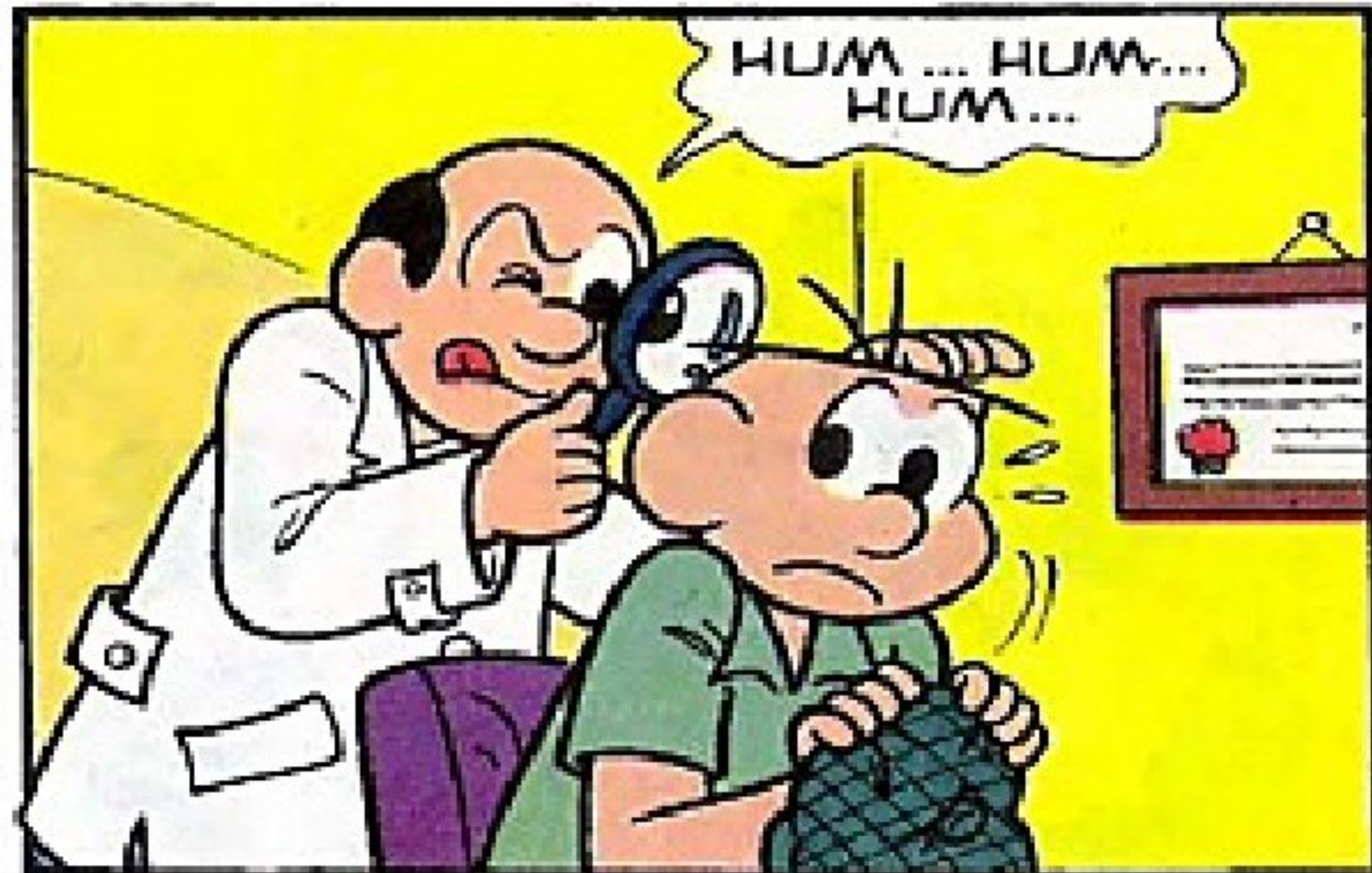
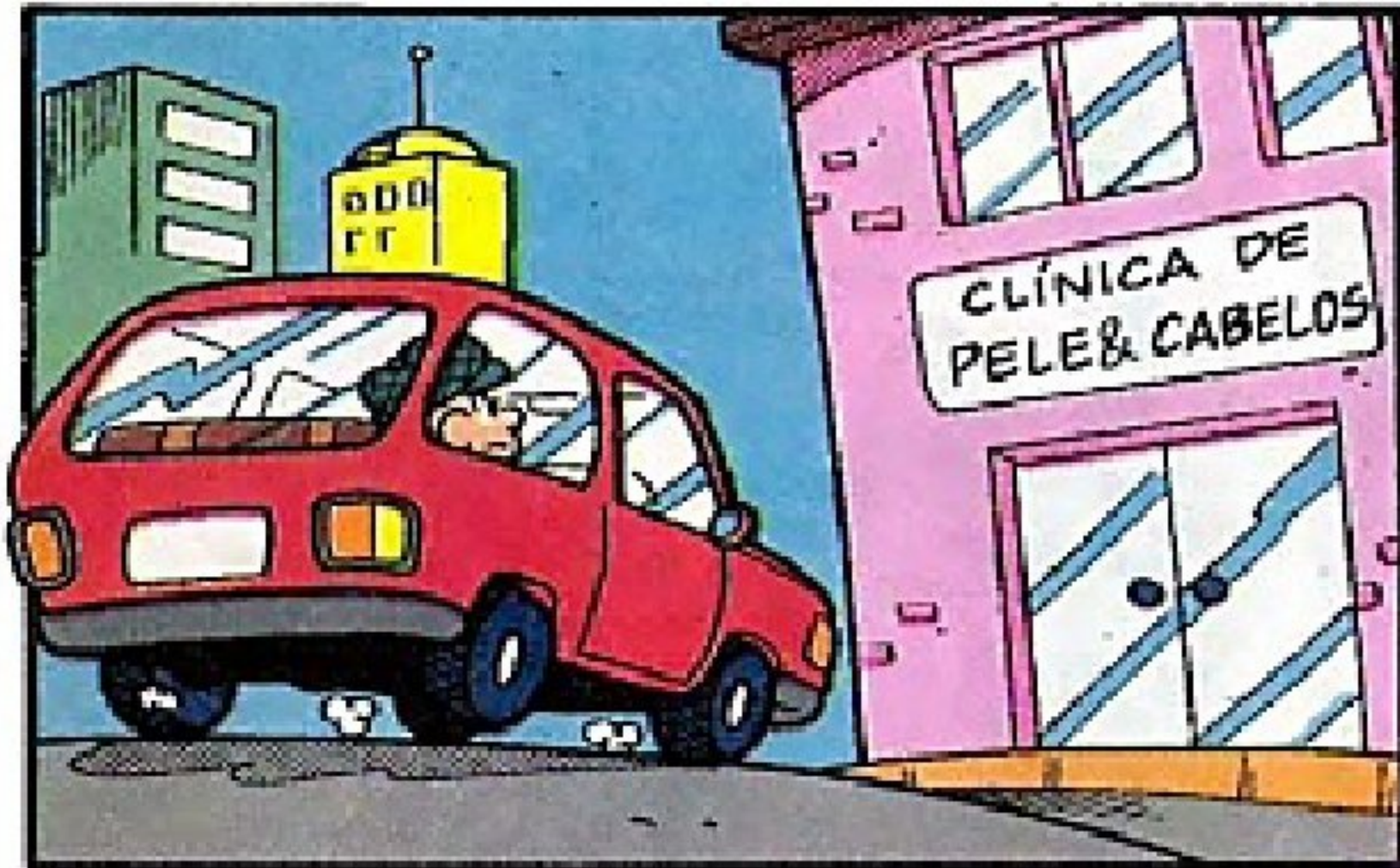
Cebolinha em PAI CARECA

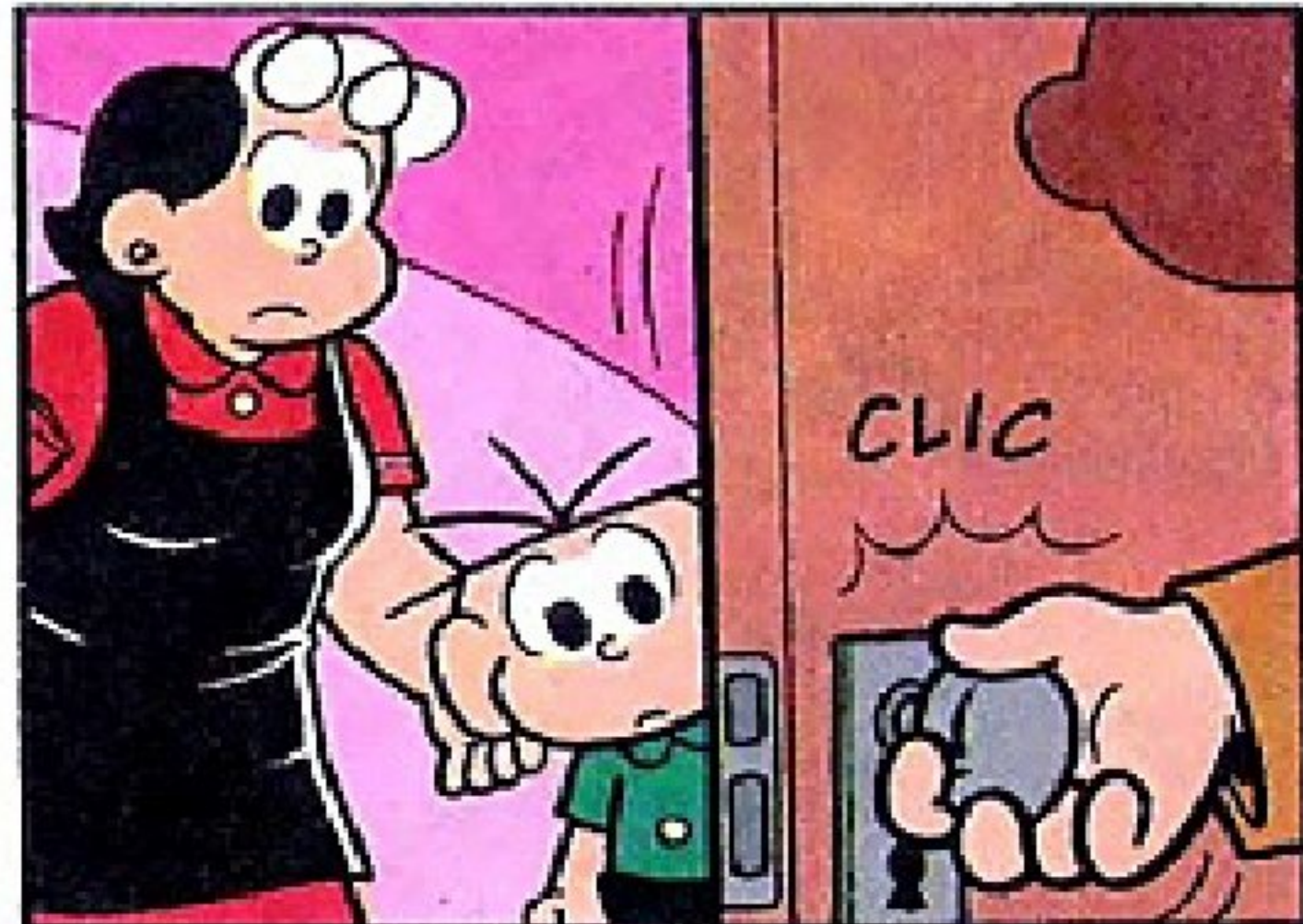


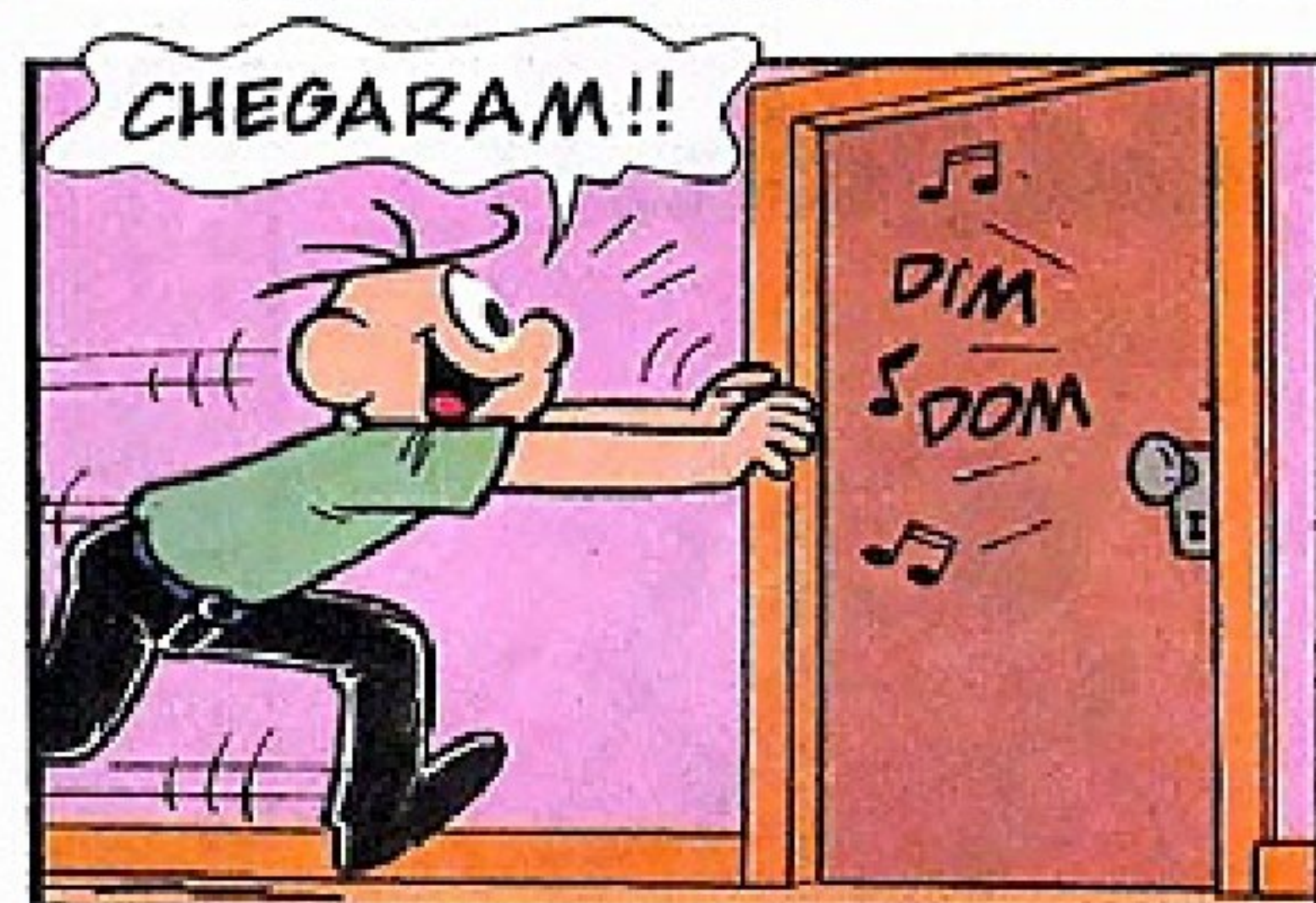
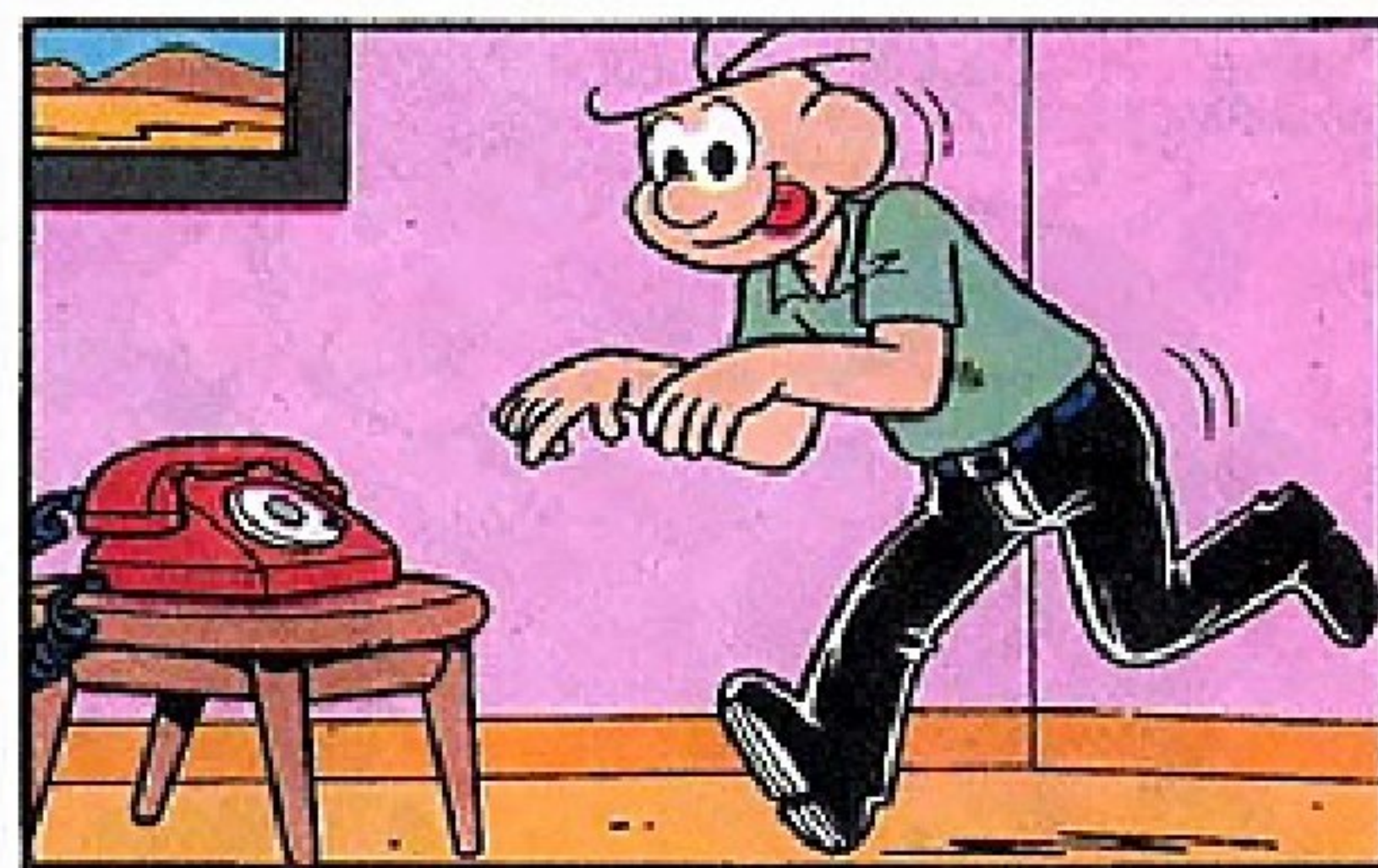
Scan: Arquivo HQ Digital blogspot / tehmarx blogspot



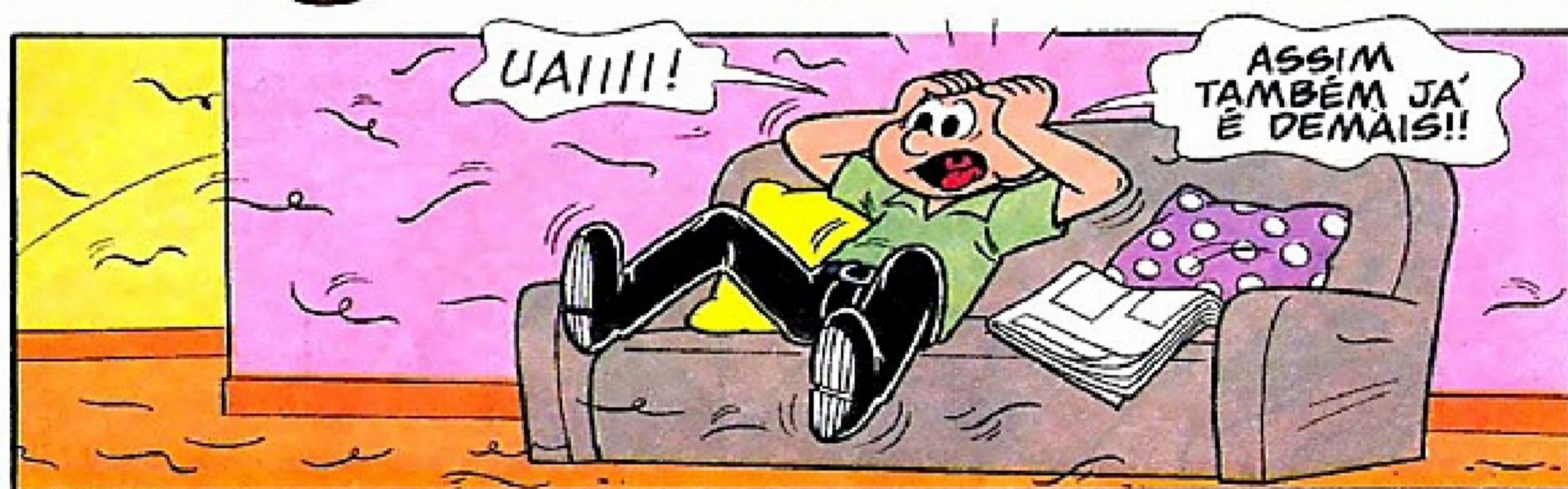
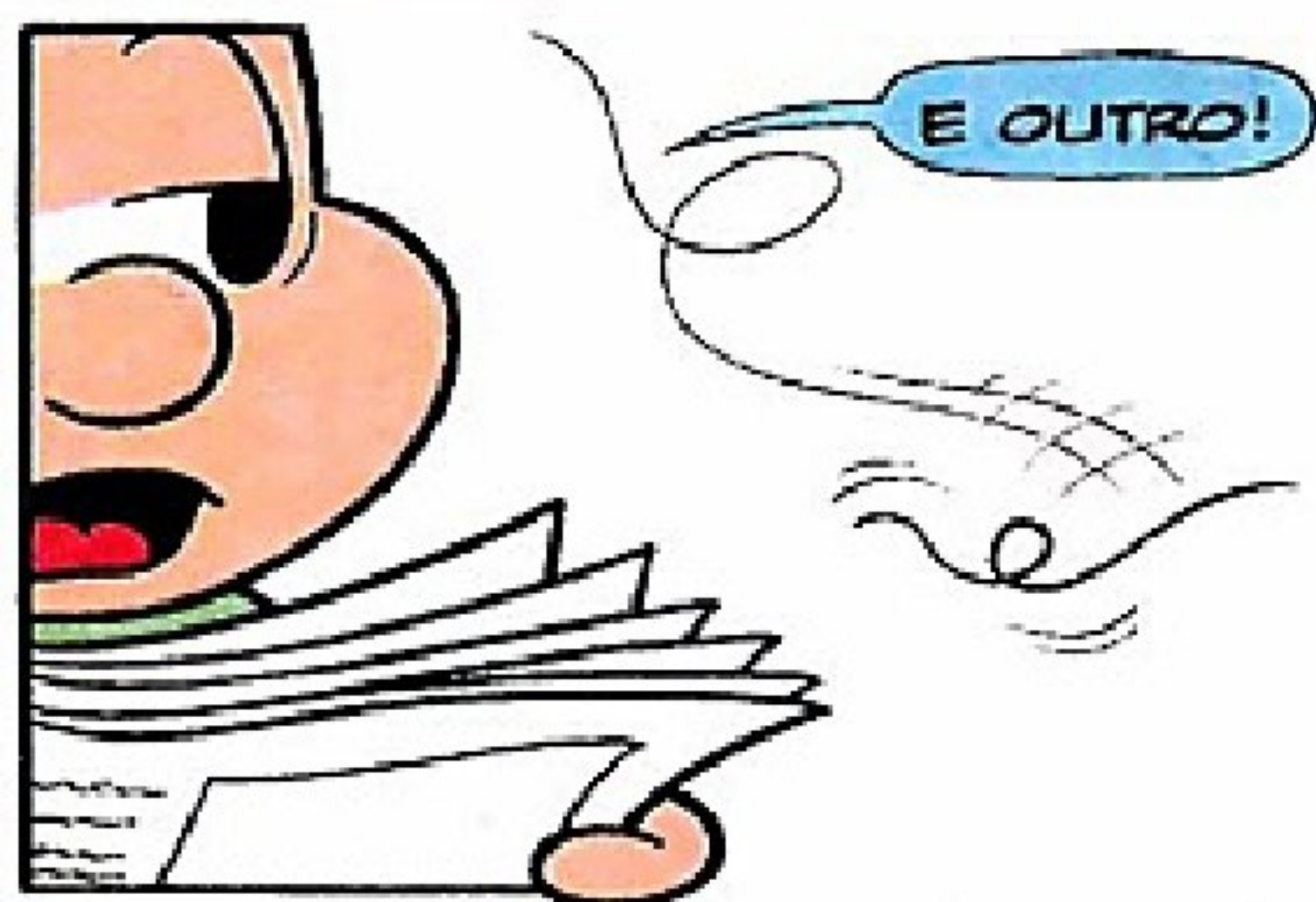




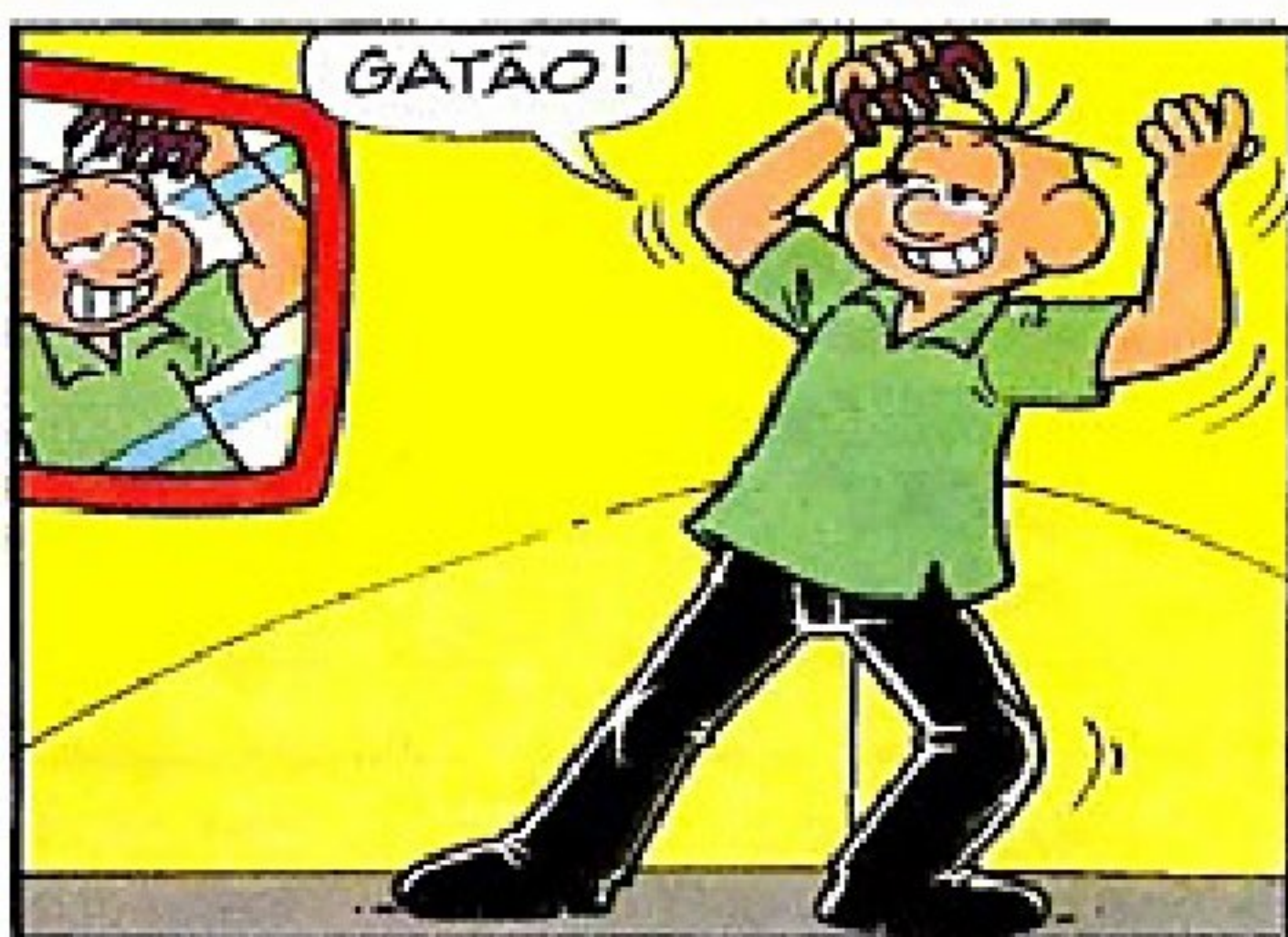












FIM

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO



ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO

No decorrer do curso você irá identificar os mais variados componentes eletrônicos, conhecer circuitos, diagramas, sistemas e realizar uma série de experiências práticas no Laboratório Experimental Eletrônico Portátil. Poderá inclusive, opcionalmente,



montar um Radioreceptor Superheteródino, aprendendo dicas sobre ajustes, localização de defeitos e consertos. Noções teóricas e práticas da televisão preto e branco e em cores, completarão o curso.

CORTE E COSTURA

Este curso é uma ótima opção para você que quer aprender a costurar para si e sua família ou aperfeiçoar-se profissionalmente. Durante o curso serão conhecidas as principais técnicas que vão desde o desenho dos moldes, o corte, a costura, até o acabamento. O programa é amplo, abrangendo



desde a confecção das peças mais simples até os modelos mais detalhados. Tudo através de apostilas especialmente preparadas para facilitar o seu aprendizado. Para completar o curso, as aulas de Estilo apresentam moldes variados.

DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA

A finalidade deste curso é desenvolver o seu talento e capacidade criativa. Nosso método de interpretação e representação da forma, utiliza a fotografia para mostrar as várias etapas da elaboração do desenho, do esboço ao acabamento. O desenho



da cabeça e do corpo humano, o sombreamento, perspectiva, desenho de modas, plantas, animais, a criação e execução de peças publicitárias. A pintura aquarela, pastel, guache e óleo e as cores serão alguns dos vários tópicos estudados.

BELEZA DA MULHER

CALIGRAFIA

TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ

FOTOGRAFIA

REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO

SECRETARIADO MODERNO

MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)

DESENHO DE MECÂNICA

DESENHO ARQUITETÔNICO

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

AUXILIAR DE ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS

INGLÊS

VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR POR CORRESPONDÊNCIA

- Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto de sua casa, no momento e na hora que desejar.
- Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema.

Enfim, estudar a distância, por correspondência, é simples, prático e econômico.

AGORA EM CONVÊNIO COM OS CORREIOS PROJETO INTEGRAÇÃO

O Instituto Universal Brasileiro e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.

Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima da sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom ao lado.

Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

FAÇA VOCÊ TAM- BÉM COMO 3.200.000 PESSOAS QUE JÁ ES- TUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGA- NIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!

O Instituto Universal atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca à disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.

SILK-SCREEN

Você vai conhecer as técnicas de impressão acompanhando em detalhes a realização dos mais variados trabalhos. O curso visa incentivar o seu talento para a realização de lindas peças em termos amadores ou profissionais.

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

A regulação de carburadores, embreagens, suspensão, freios, etc., é apresentada de maneira a facilitar o entendimento, oferecendo ao aluno condições de adquirir os conhecimentos necessários ao seu desenvolvimento profissional.

ELETRICIDADE

SUPLETIVOS DE 1º GRAU (PREPARATÓRIO)

SUPLETIVOS DE 2º GRAU (PREPARATÓRIO)

ESCOLHA HOJE MESMO O SEU CURSO. MENSA- LIDADES SUAVES.

TÉCNICAS DE VENDAS

ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS

JARDINAGEM

MECÂNICA DE MOTOS

AUXILIAR DE CONTABILIDADE

MECÂNICA GERAL

AGROPECUÁRIA

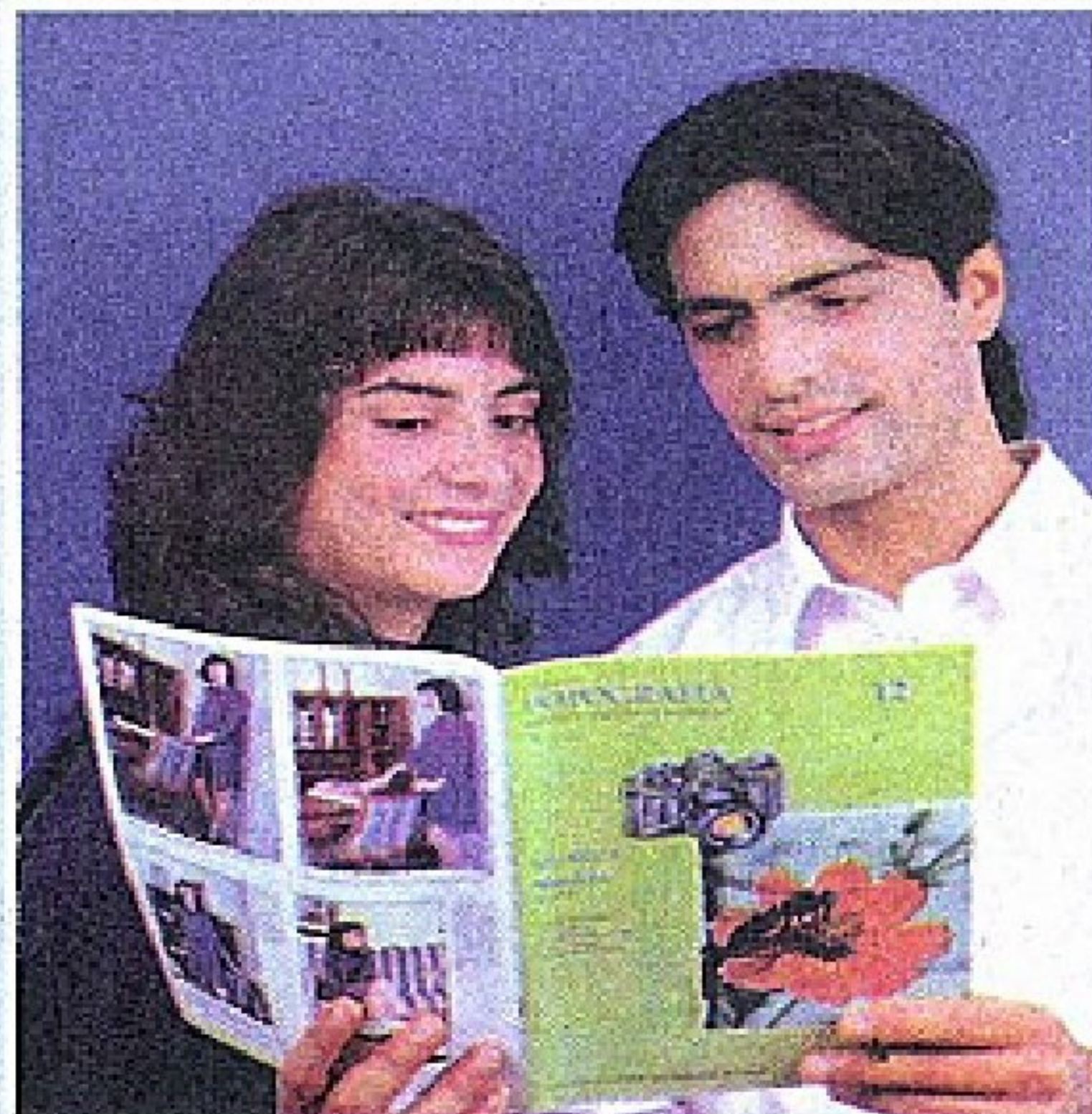
TORNEIRO MECÂNICO

ELETRÔNICA DIGITAL

DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO

INFORMÁTICA (LINGUAGEM BASIC)

VIOLÃO



MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

corta aqui ✂

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO CE104

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - SP - CEP 01061-970

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

Nome:

Rua: Nº:

CEP: Bairro: Cx. Postal:

Cidade: Estado:

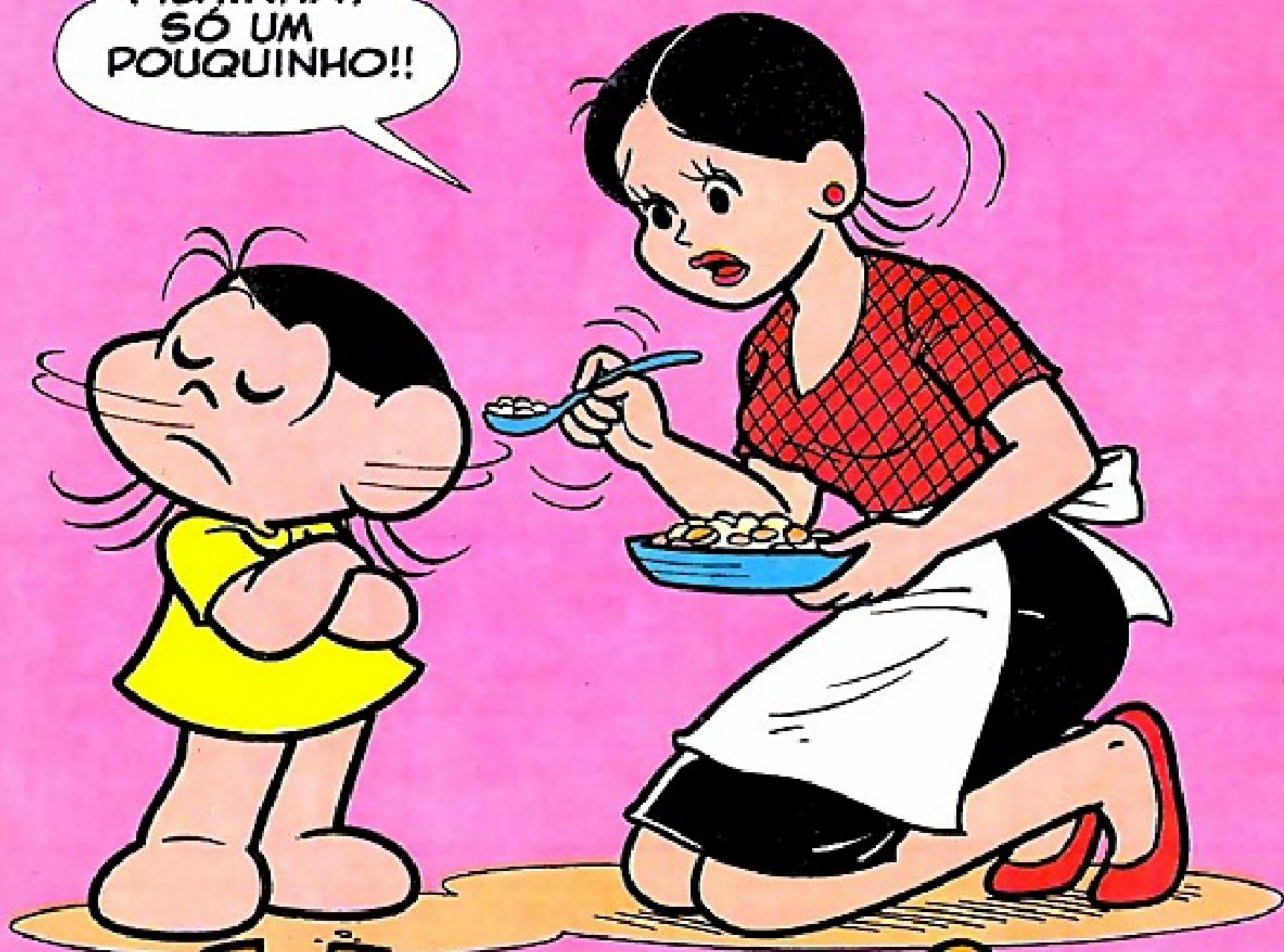


APINAL SÃO 53 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O MONSTRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - SP - CEP 01061-970

CENAS IMPOSSÍVEIS!!!

COME,
FILHINHA!
SÓ UM
POQUINHO!!



MURILLO

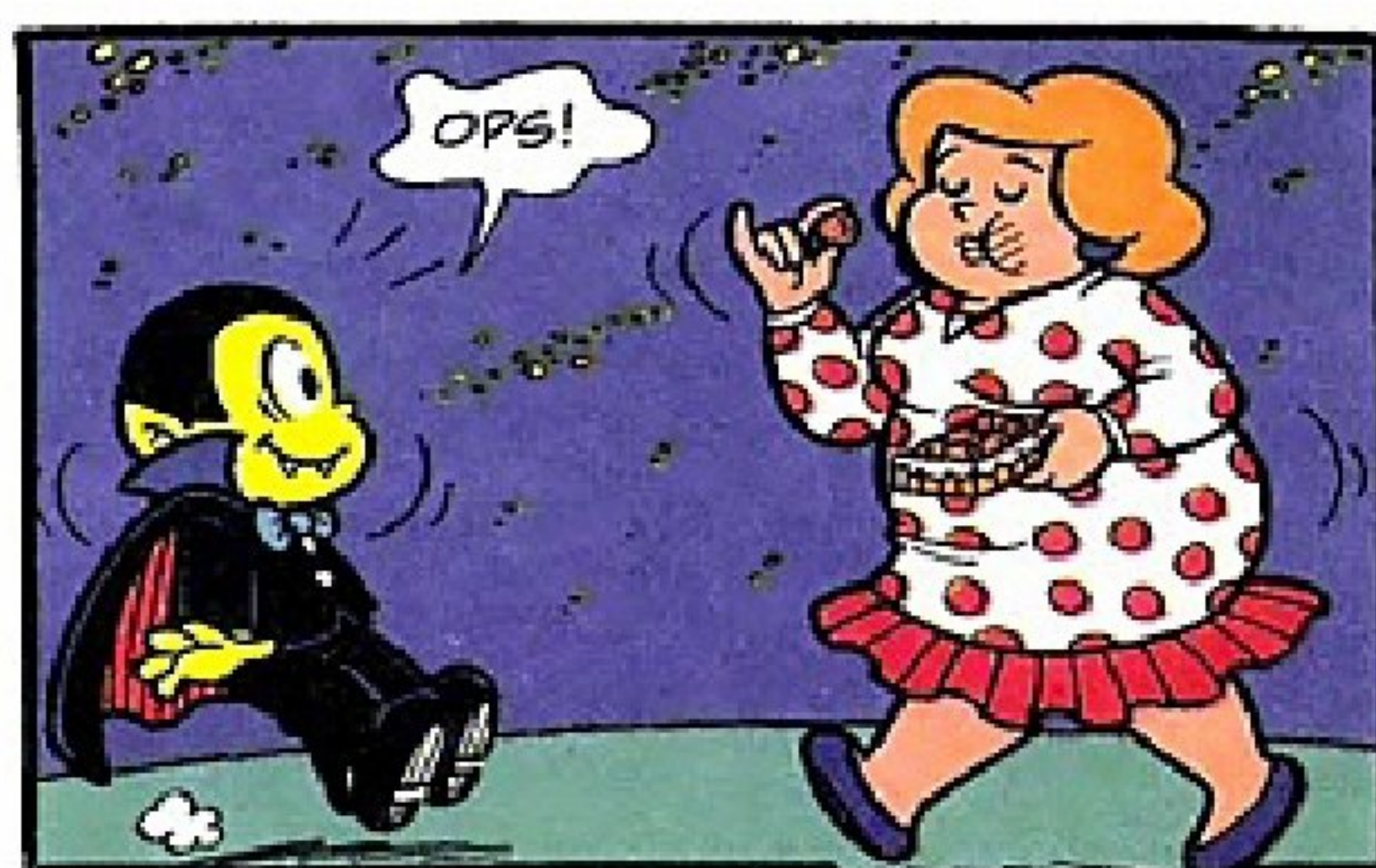
Magali

QUADRINHOS
SÓ DA GLOBO

NAS
BANCAS

Zé Vampir em UM VAMPIRO MODERNO



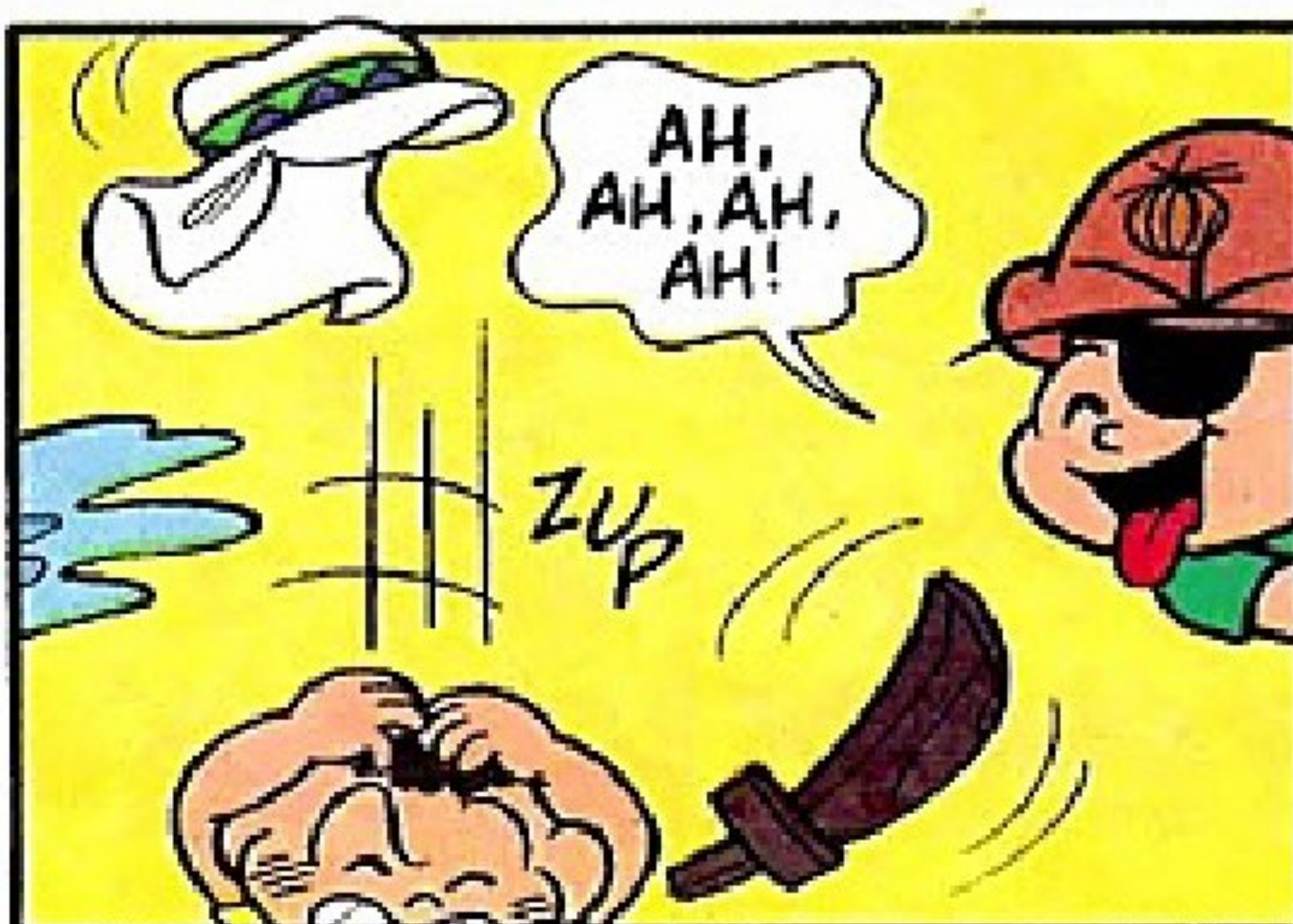
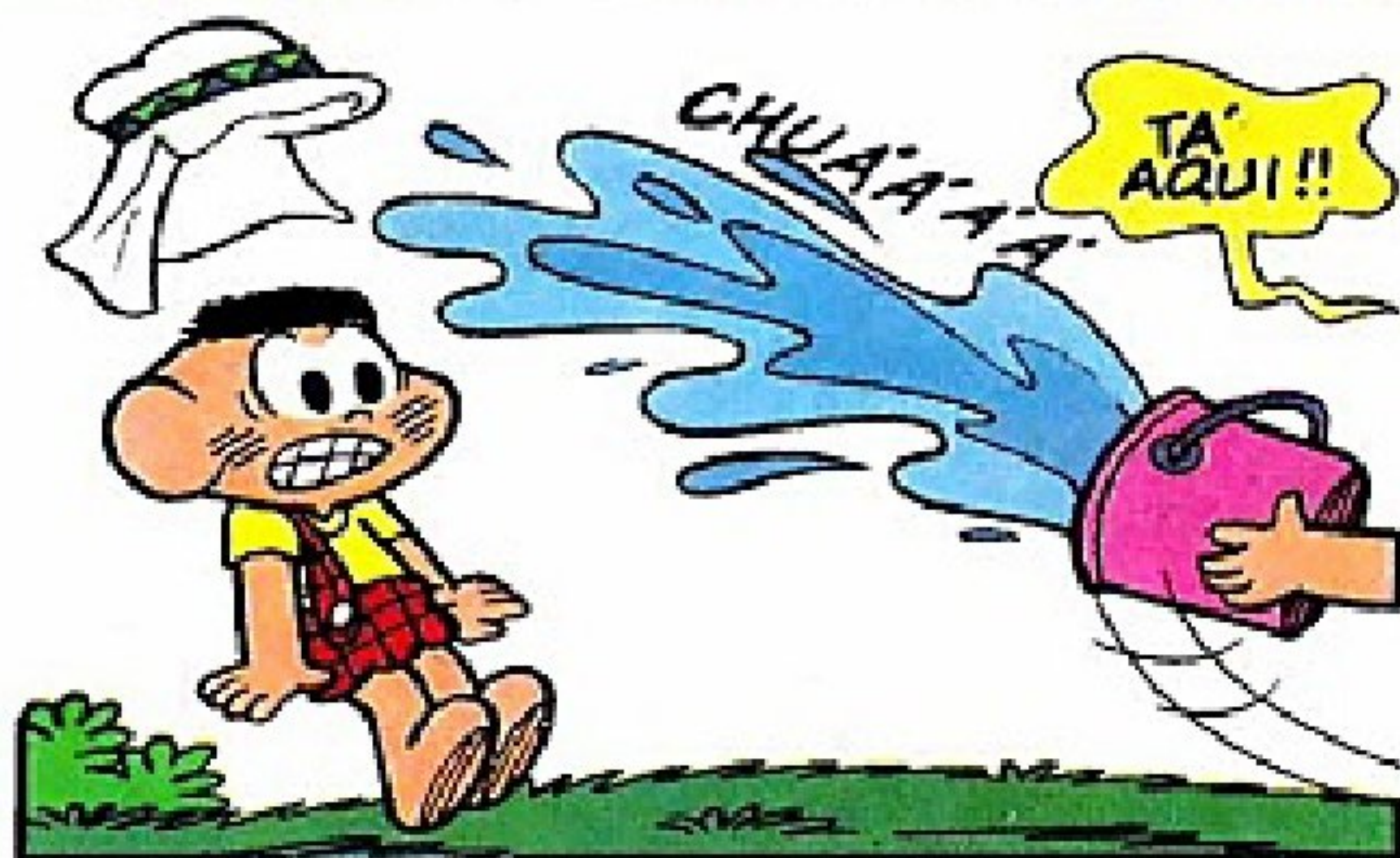


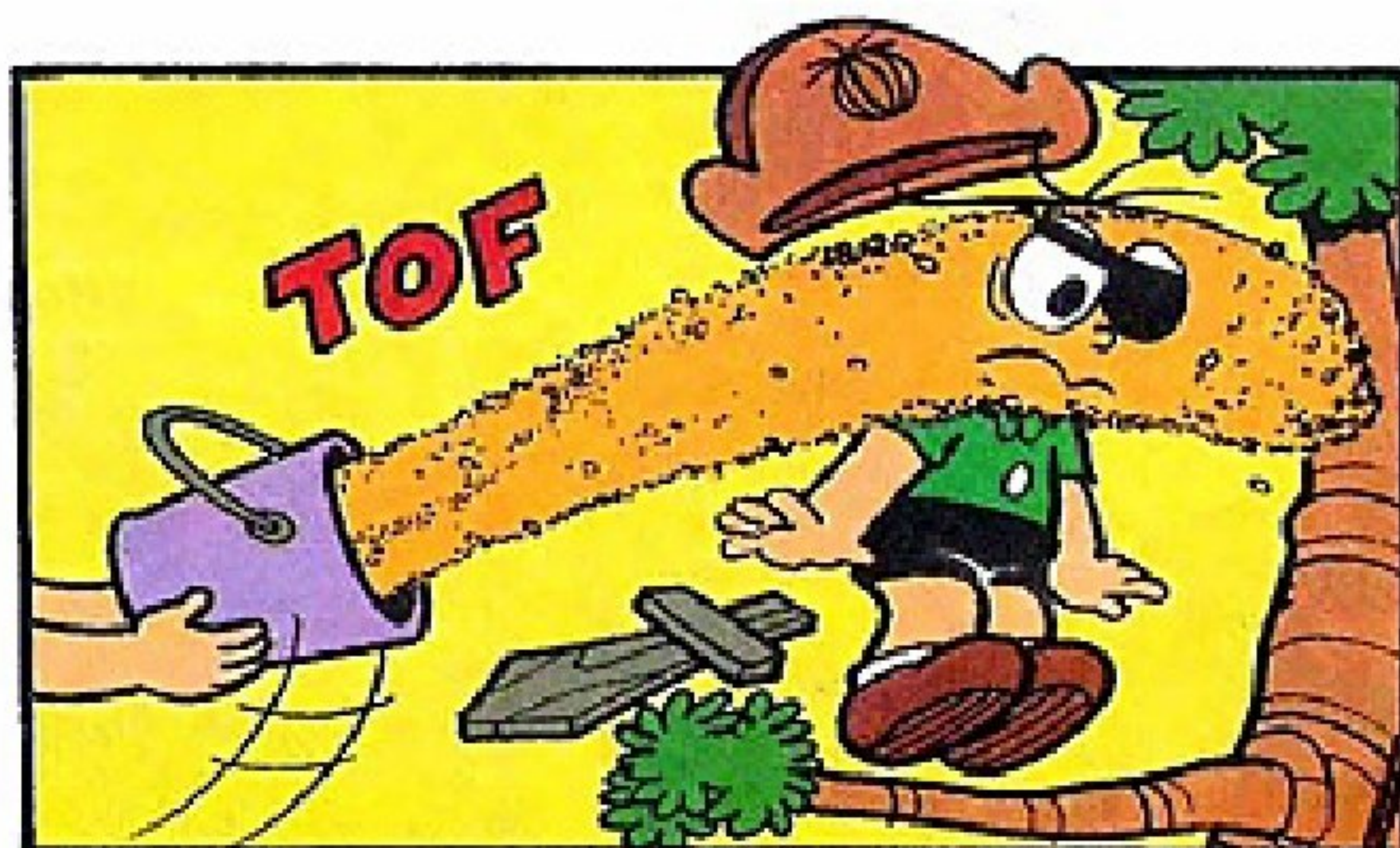


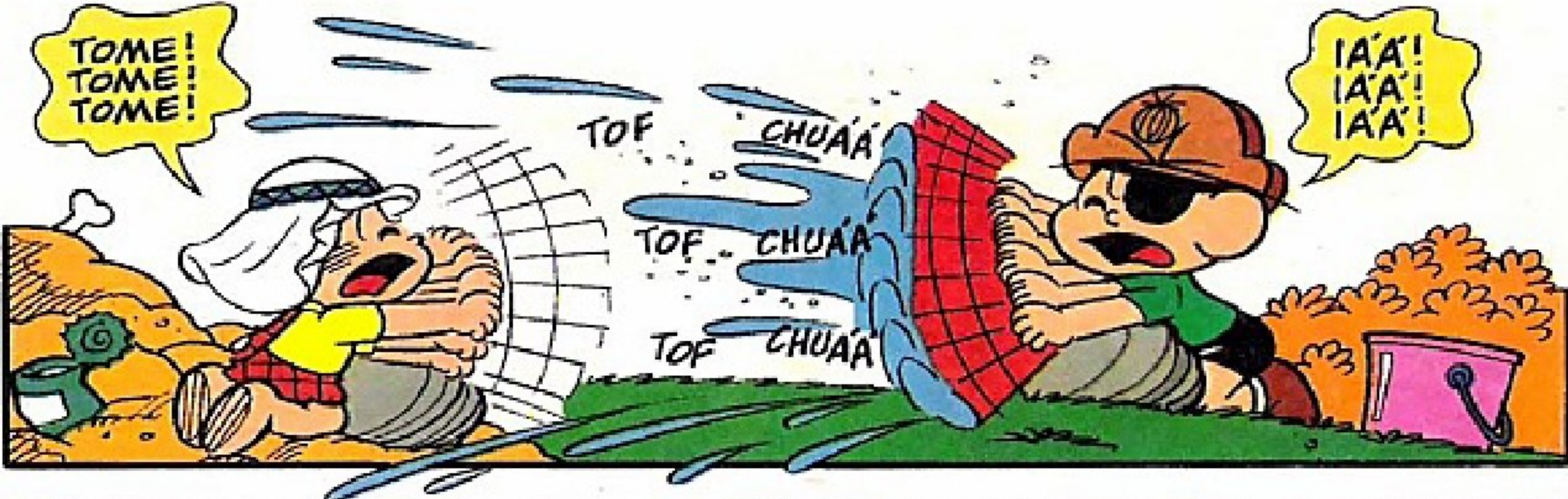
Cebolinha e Cascão em MAR X DESERTO











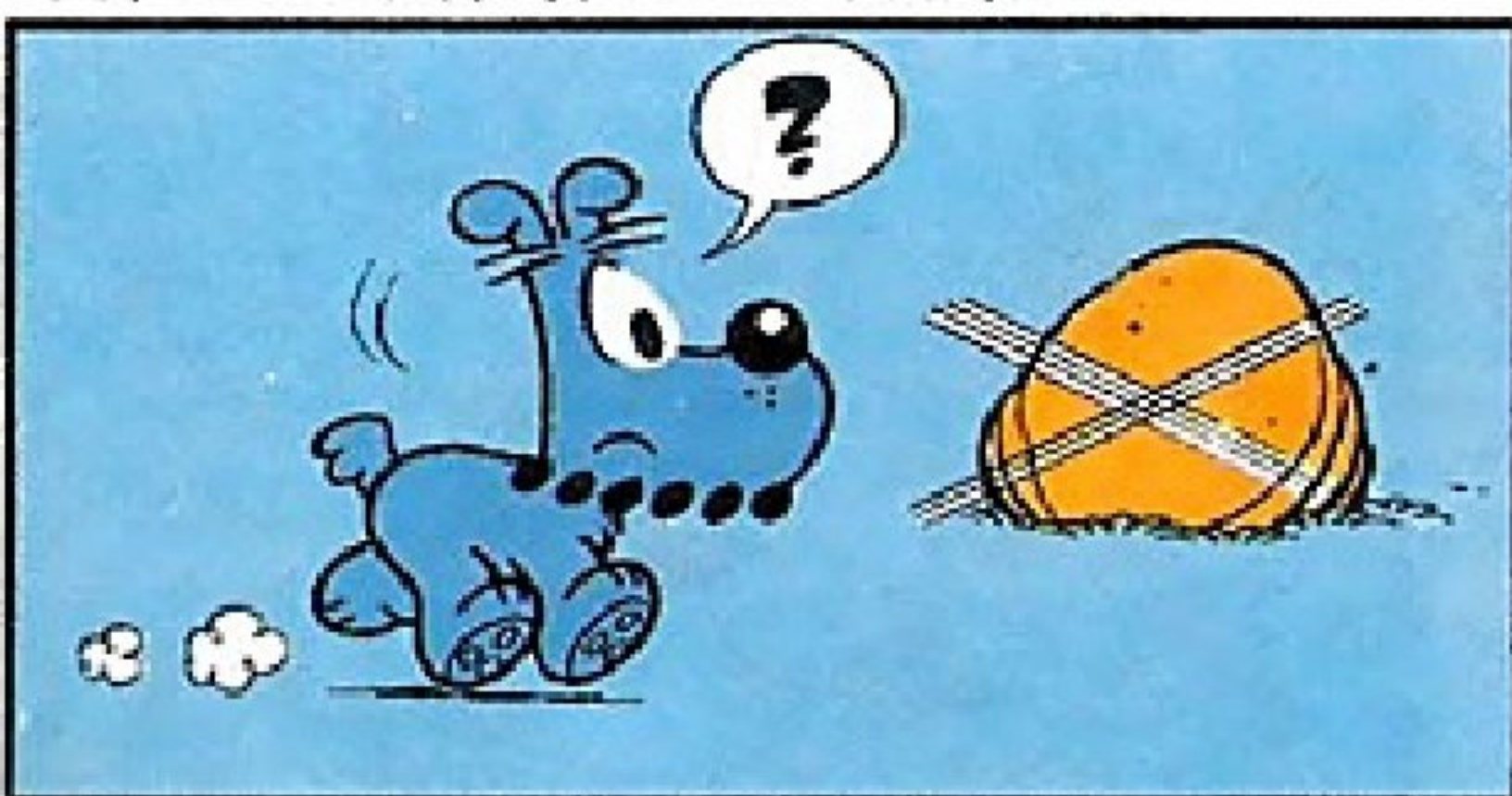
BIDU CACHORRO

HOJE A
HISTORINHA
DO BIDU
VAI SER
DIFERENTE!

OBA!
VERDADE?



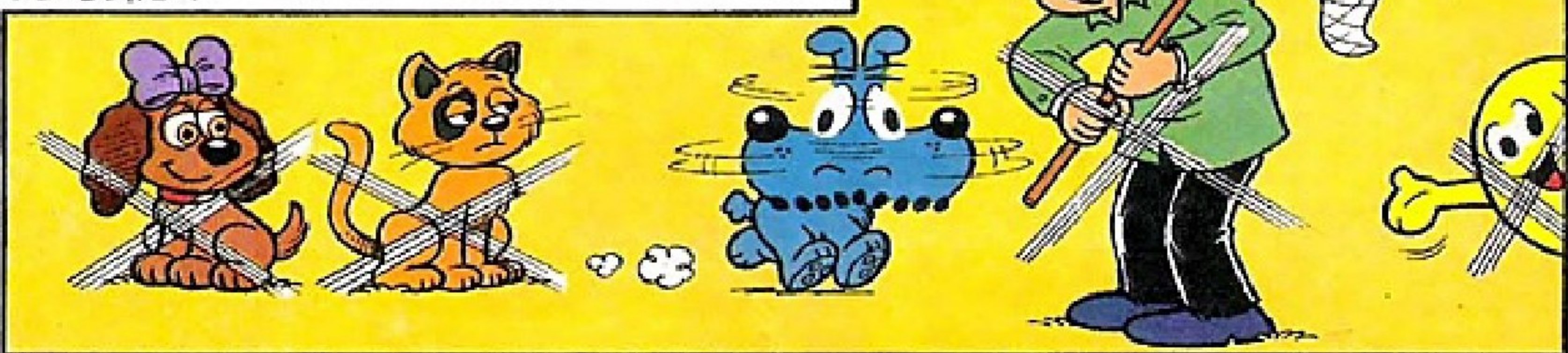
NÃO TEREMOS O BIDU CONVERSANDO
COM NENHUMA PEDRA...



...NEM FUGINDO
DO BANHO!



NENHUMA CACHORRINHA, NENHUMA CARRO-
CINHA, NENHUM BUGU ENCHENDO SUA
PACIÊNCIA, NINGUÉM CORRENDO ATRÁS
DE GATO!



POXA!
ENTÃO,
FICA
DIFÍCIL!

COMO VAI
SER, MINHA
HISTORINHA
SEM ESSAS
POSSIBILI-
DADES?

FÁCIL, BIDU! NESSA HISTORINHA
VOCÊ VAI SER UM BRAVO...



... CÃO DE CAÇA!

OBA! TÁ
PRA MIM!



PARA SER UM CÃO DE CAÇA, ELE
PRECISA TER UM PORTE ATLETICO E
UMA RESISTÊNCIA DE FERRO!

ISSO É
FÁCIL!

BARRIGA
PRA DENTRO
PEITO PRA
FORA! UM,
DOIS, UM,
DOIS...



ARF!
ARF!



O CÃO DE CAÇA PRECISA TER
TAMBÉM UM ENERGICO E
EXIGENTE CAÇADOR!

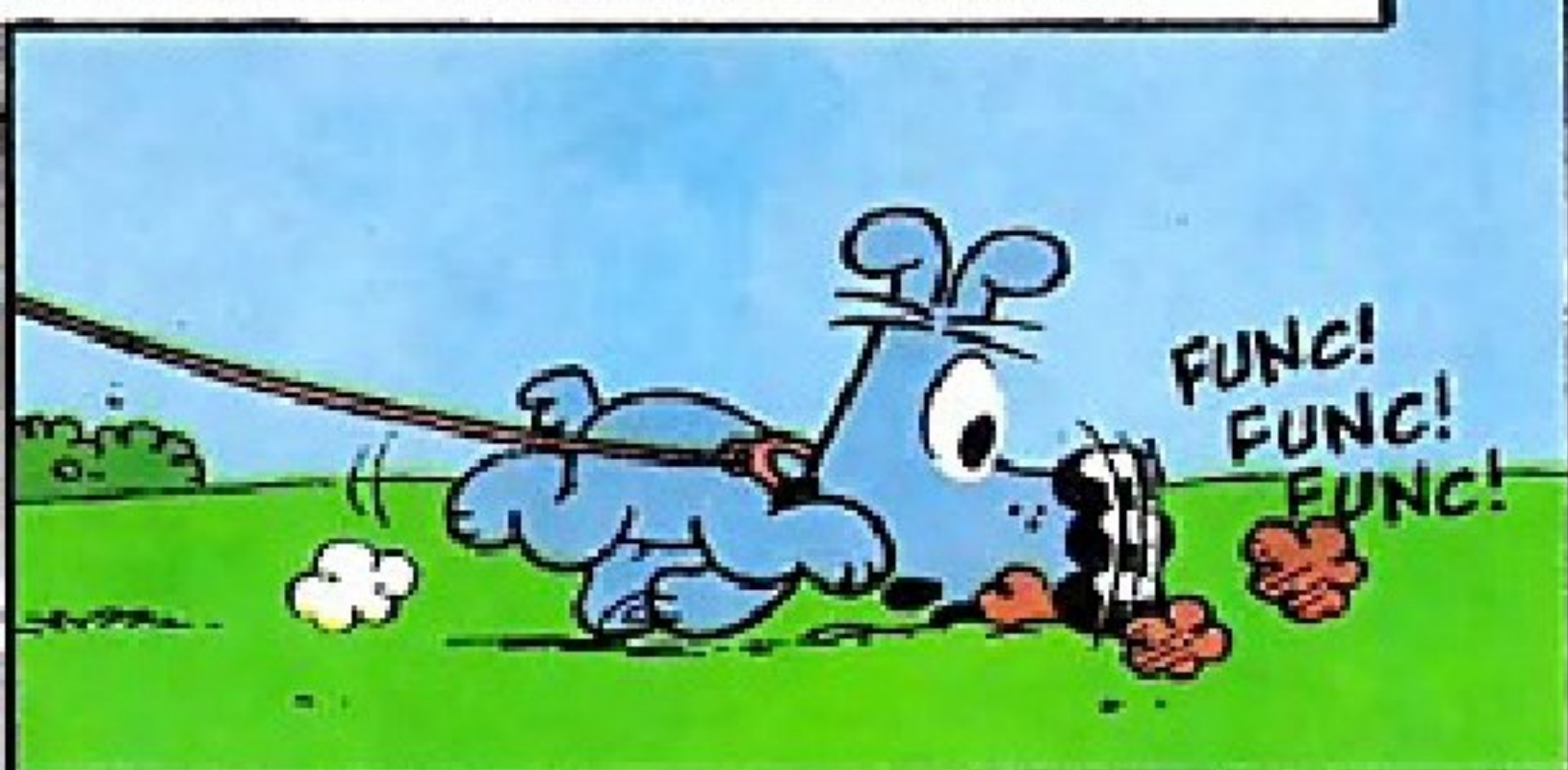
?



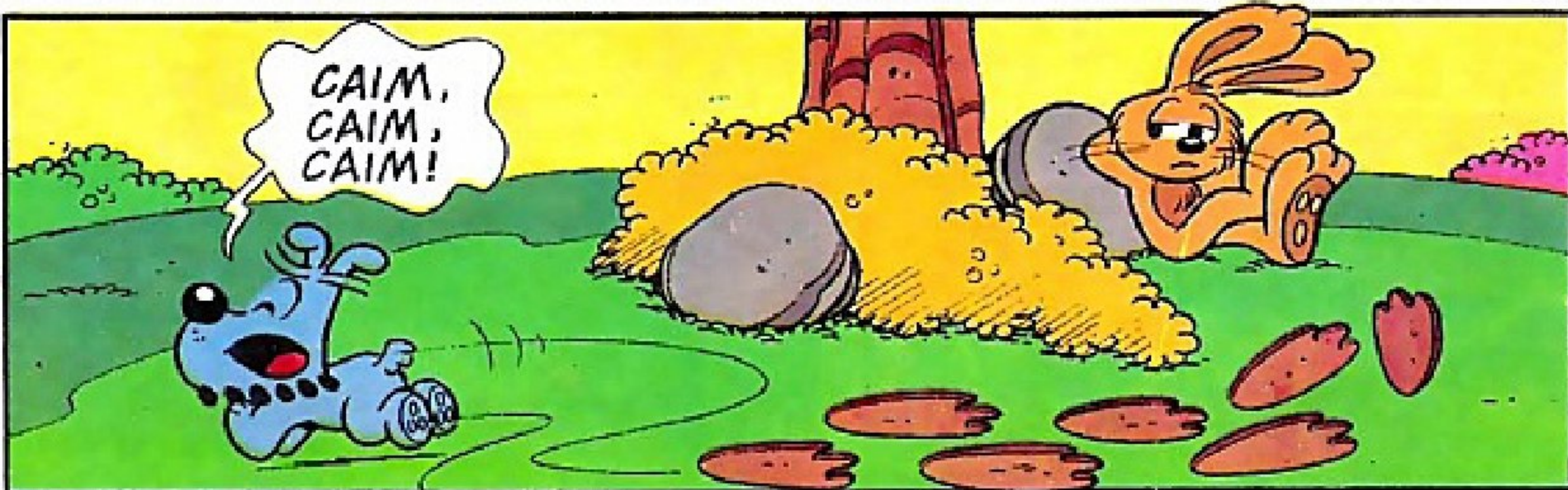
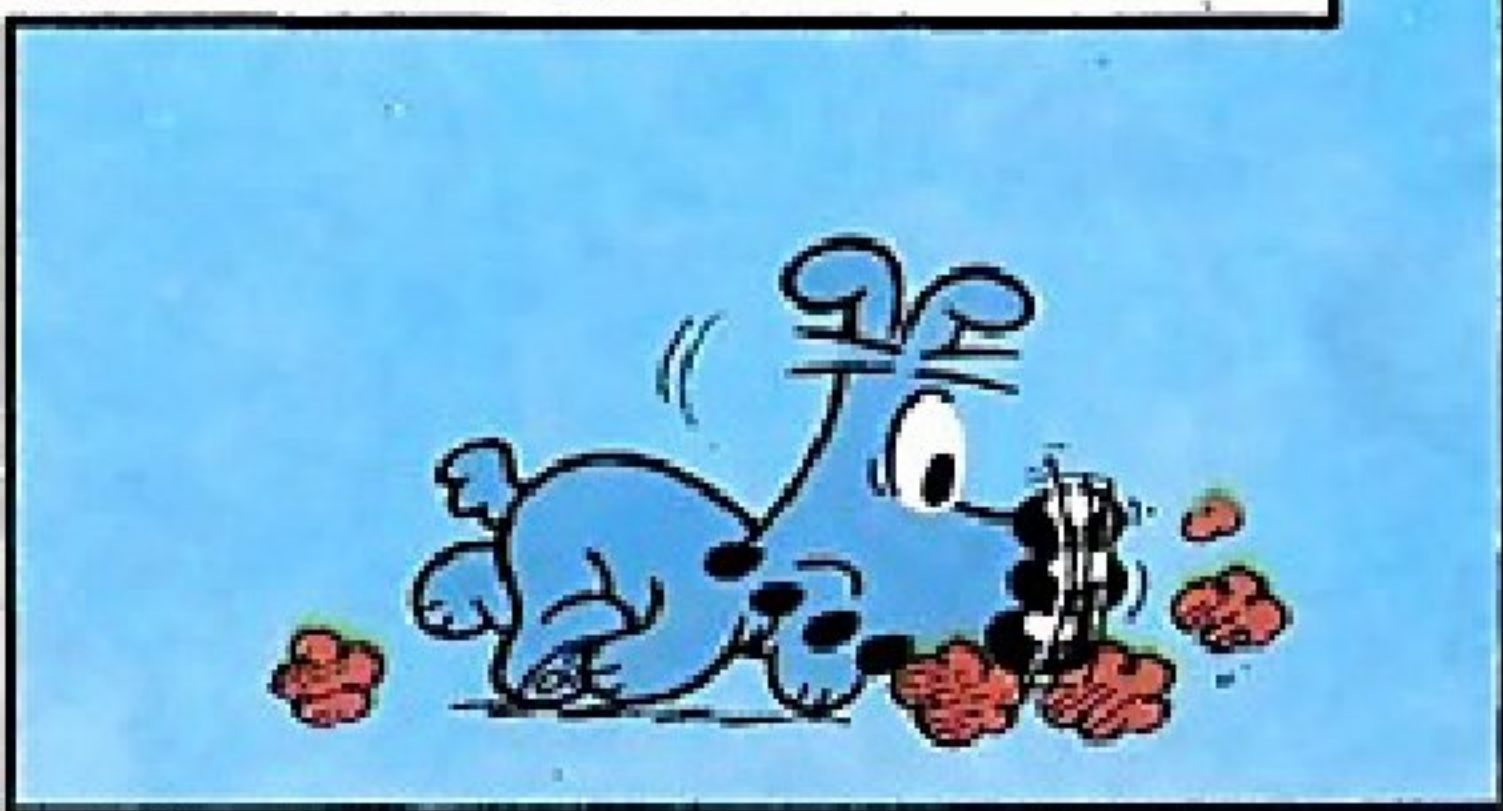
VAI LA' SACO
DE PULGAS,
OU FAZ TUDO
DIREITINHO
OU... CRAU!



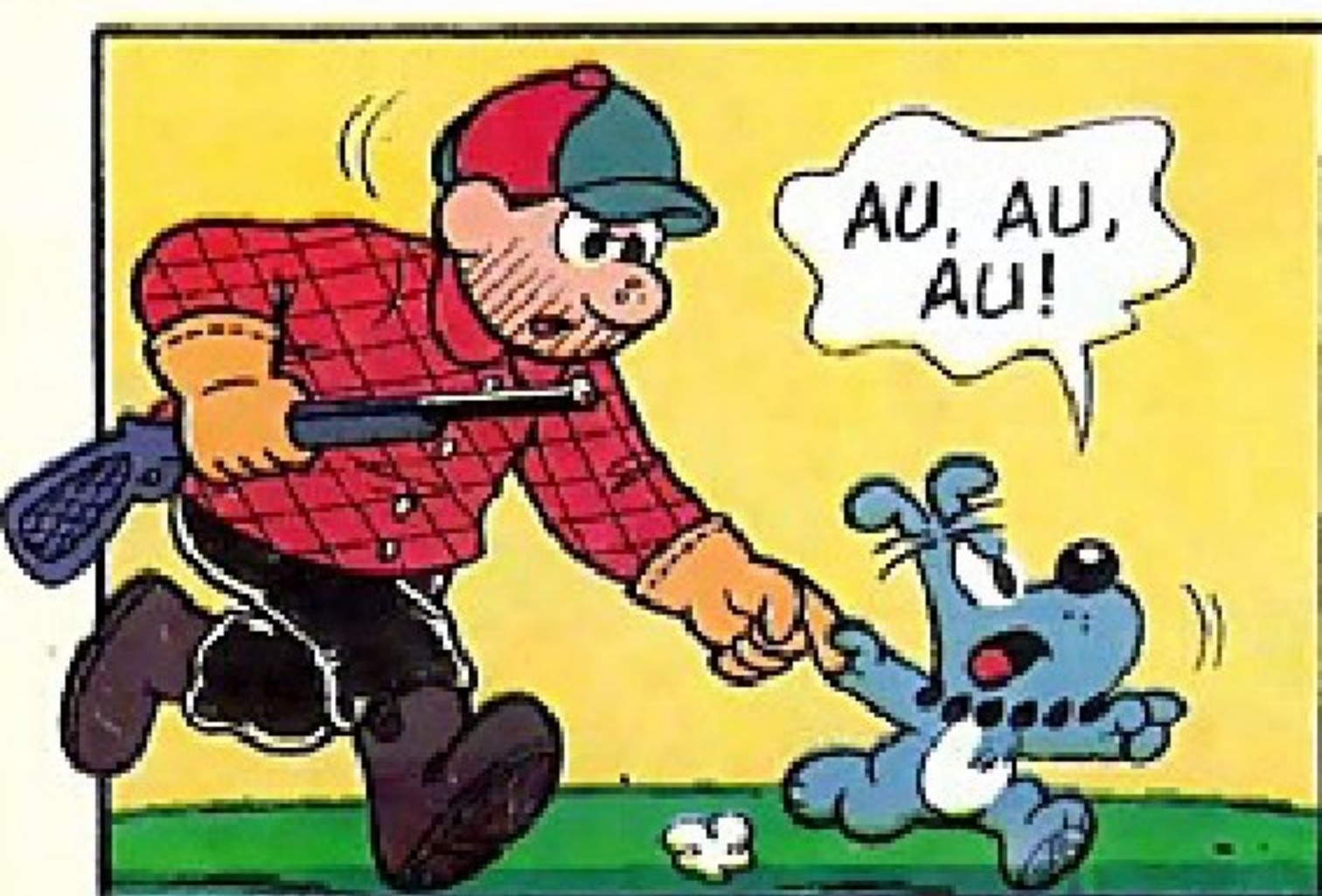
O CÃO DE CAÇA DEVE USAR SEU FARO PARA BUSCAR QUALQUER PISTA DE ALGUMA PRESA!



ELE TAMBÉM DEVE ESTAR PREPARADO PARA QUALQUER TIPO DE PERIGO!



E, ALÉM DE TUDO, É IMPRESSIONANTE A INTEGRAÇÃO ENTRE O CAÇADOR E O SEU CÃO!







FIM

A turma da Mônica em NA FRENTE DA TELEVISÃO

MAURICIO

MA-MÃ!

GUGU,
DADA'!



ZIIIMMM



SOU KID
CEBOLINHA...

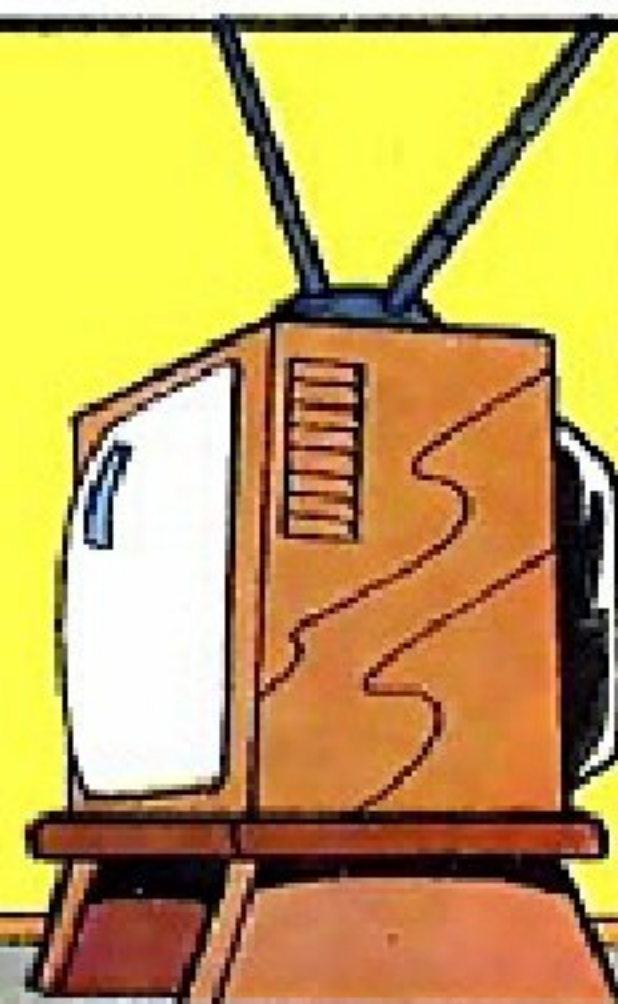
...O GATILHO
MAIS LAPIDO
DO OESTE!

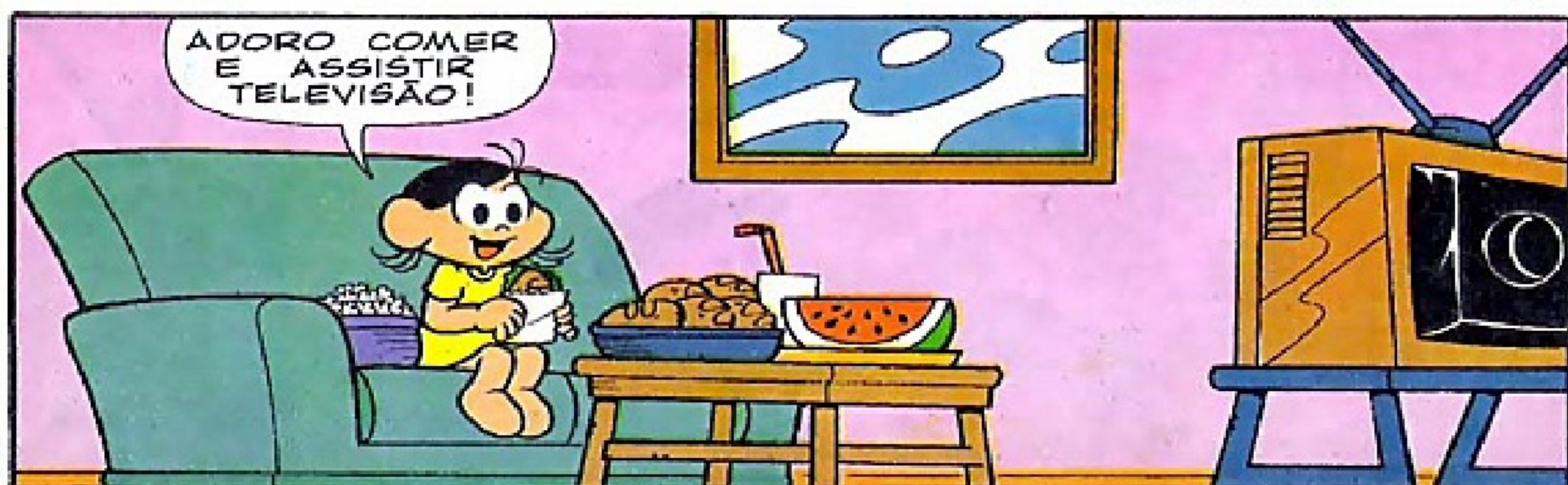
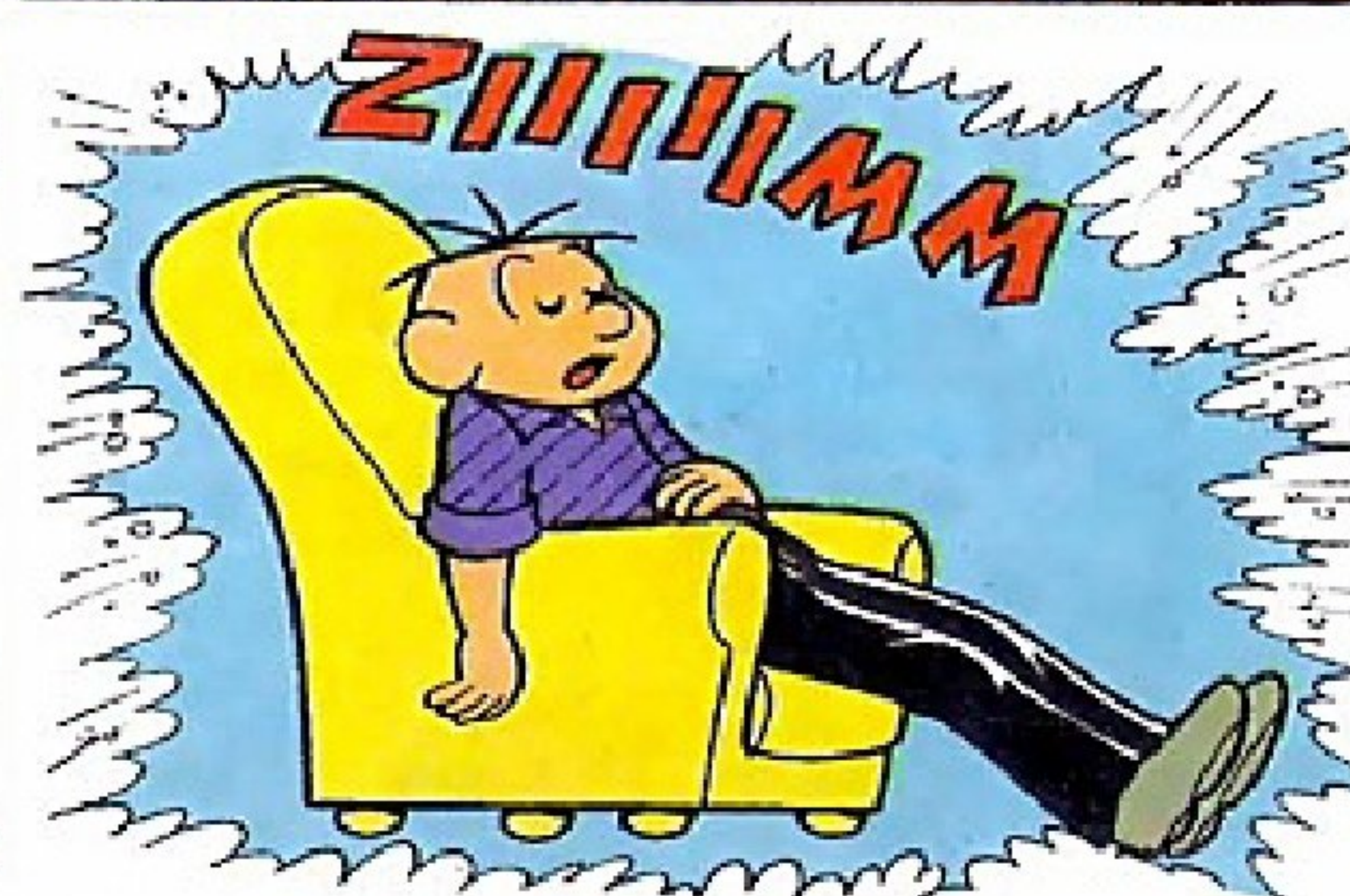
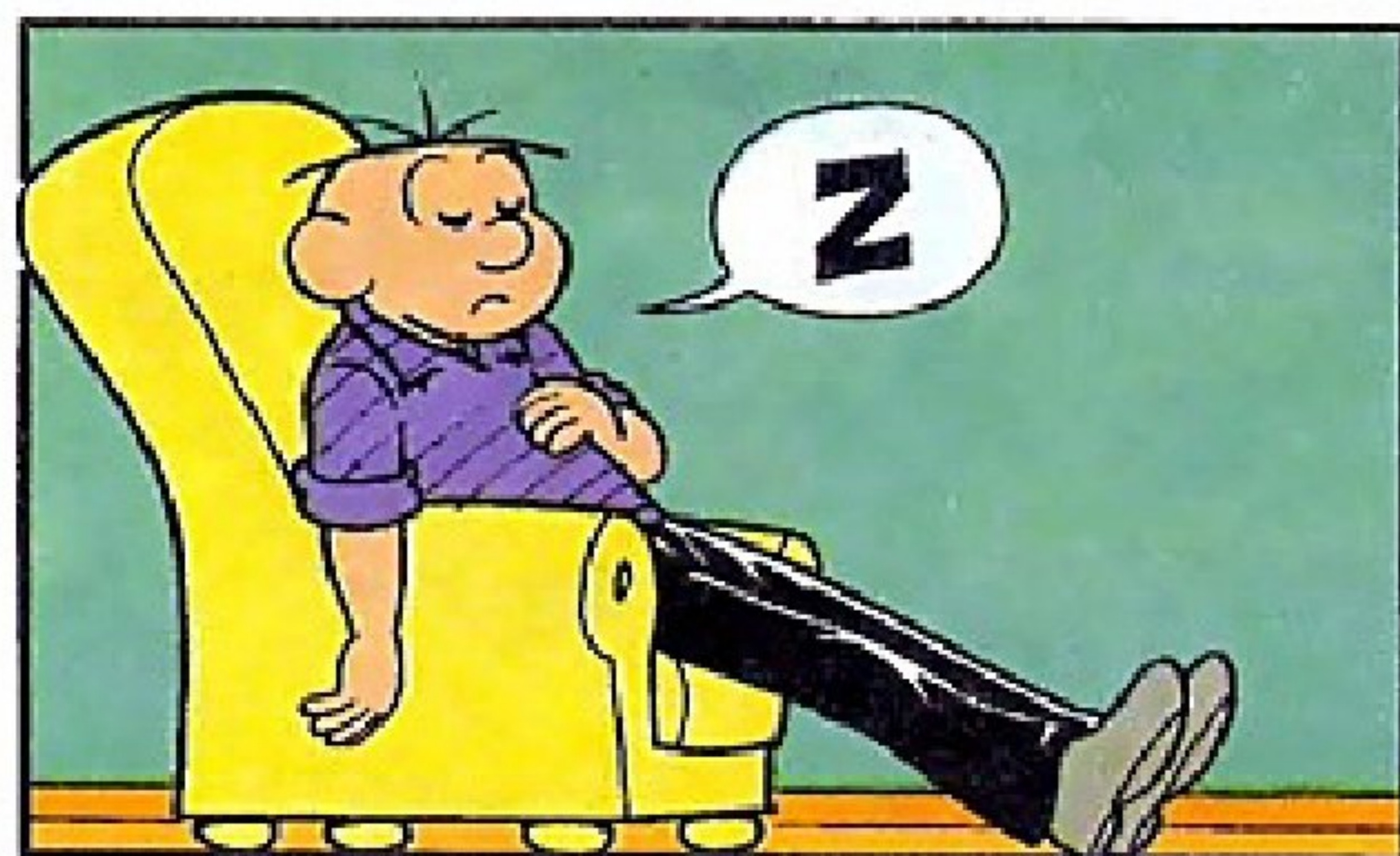
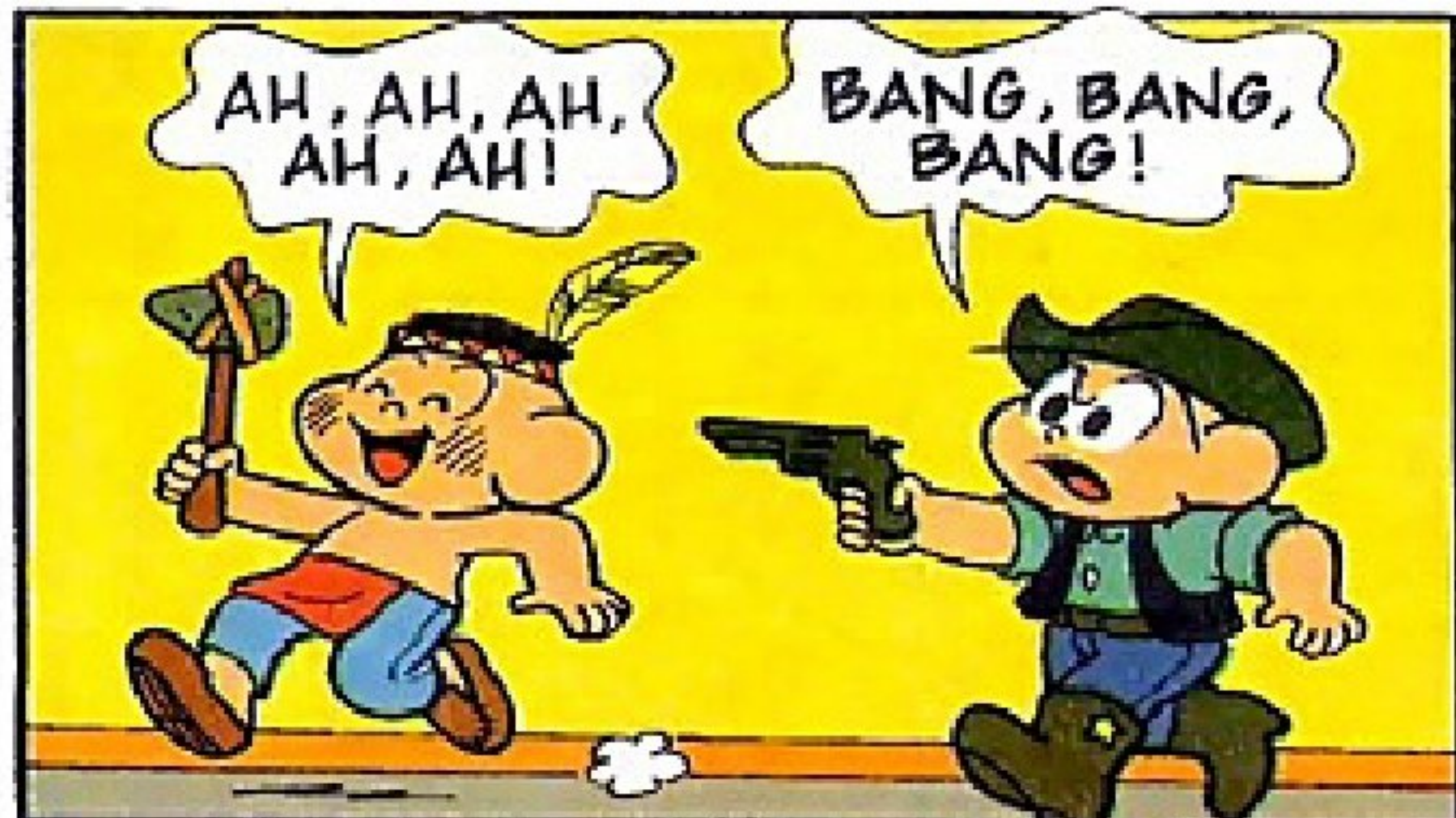


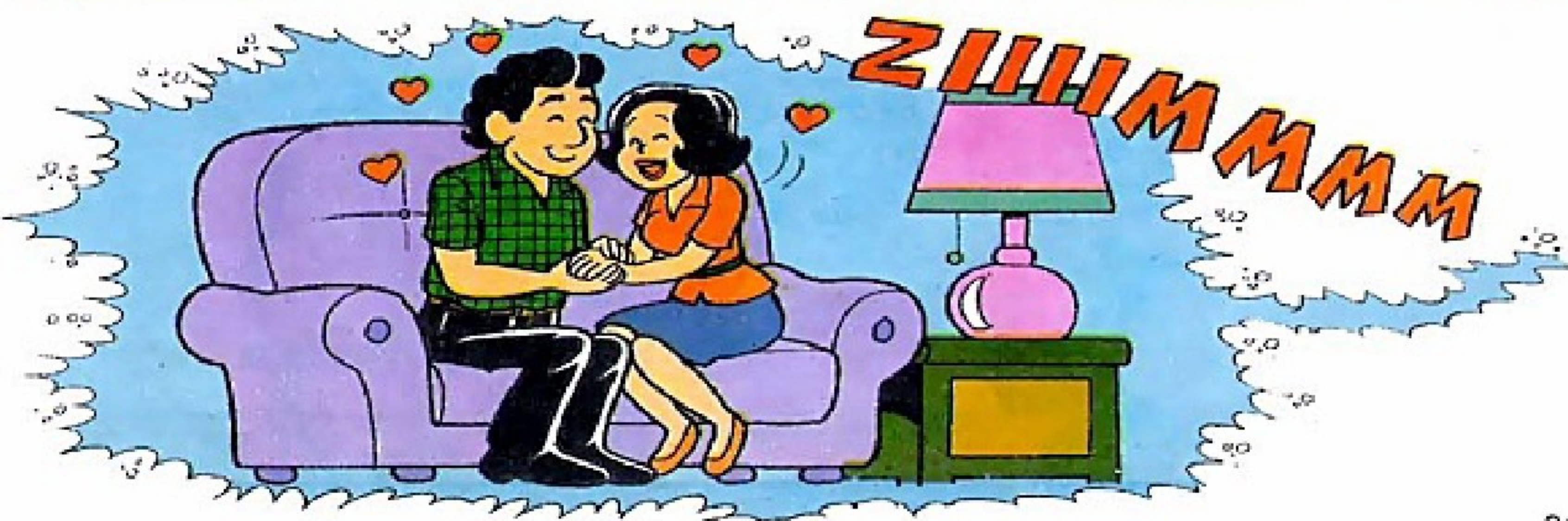
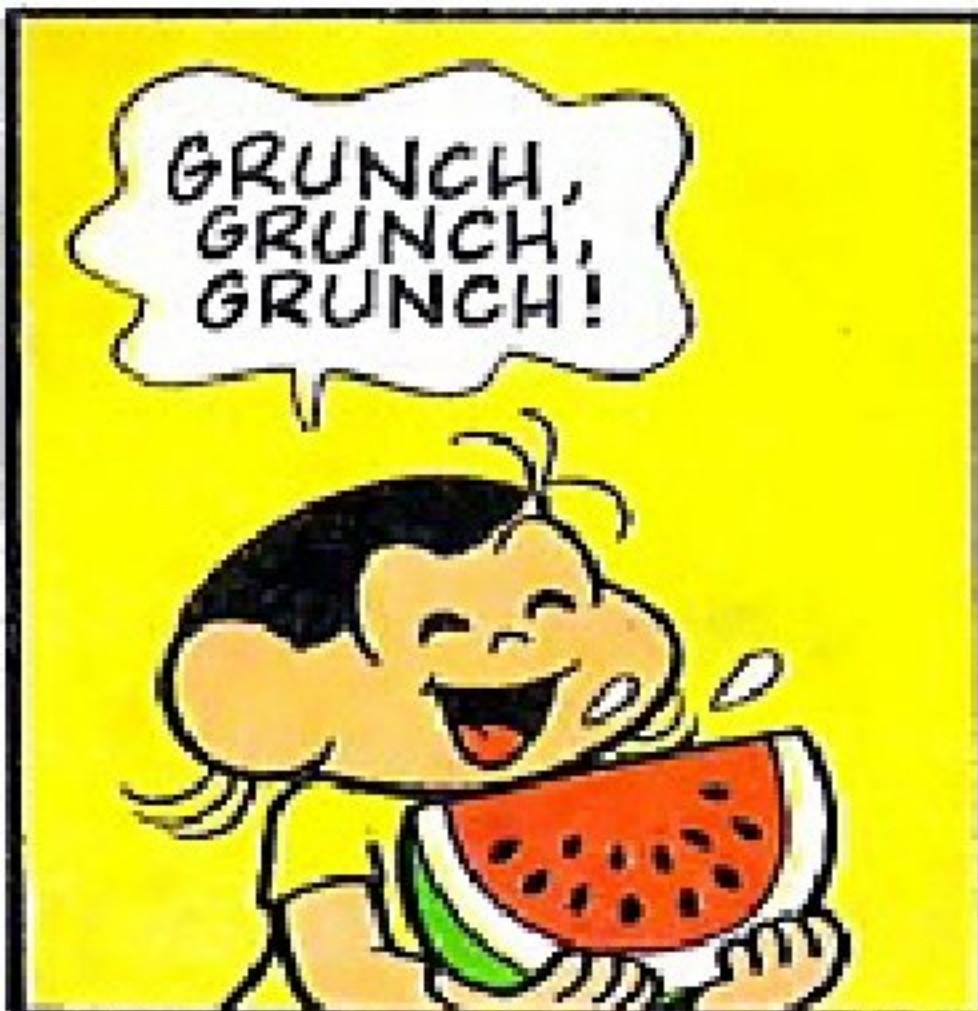
IAÁÁ!!

SOU CASCÃO
SENTADO!!

GRANDE CHEFE
DOS PÉS-SUJOS!!







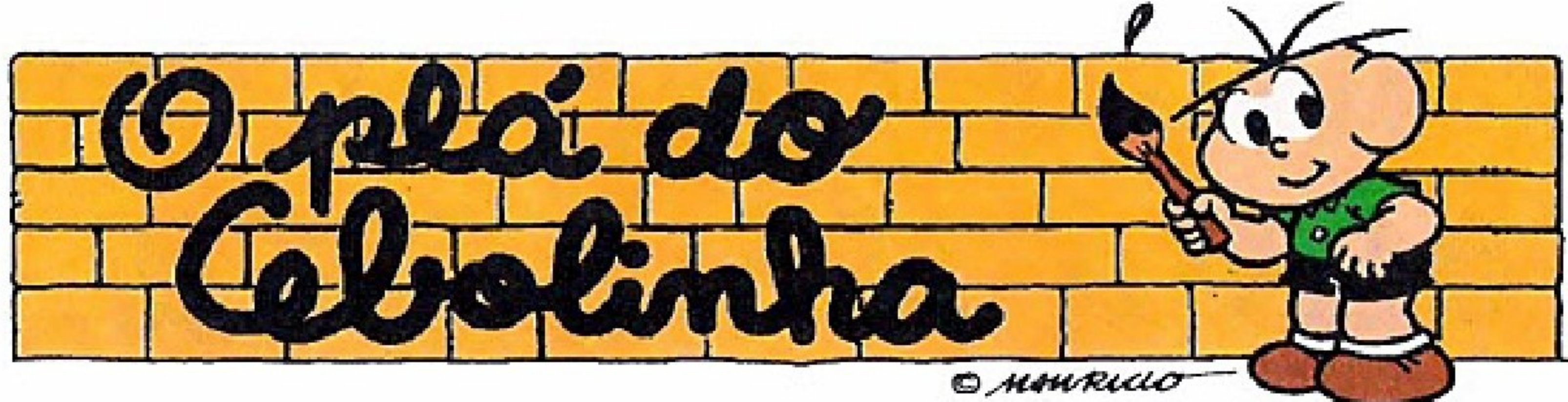


NÃO FIQUE COM
ÁGUA NA BOCA.
COMPRE O SEU!



NAS BANCAS

QUADRINHOS
SÓ DA GLOBO



© MAURICIO

PATRÍCIA DE NEGREIROS
Olaria - RJ

Oii! Tenho 8 anos e bolei uma história com o Chico Bento. Seria assim: a turminha toda iria para o sítio, ficaria batendo papo até tarde, sem perceber que o Chico cai no maior sono. Na manhã seguinte, a Dona Cotinha acordaria o Chico Bento pra ir pra escola e ele descobriria que tudo não tinha passado de um sonho. Beijão.

Olá, Patrícia! Pelo jeito, você conhece bem o Chico Bento e sabe que ele dorme muito cedo. Também, pudera, os dias do Chico são um tanto movimentados: ele alimenta os bichos, ajuda o pai na plantação, vai pra escola, faz lição, nada e pesca no rio, namora a Rosinha, apanha goiabas e, ainda por cima, corre dos tiros de sal do Nhô Lau... Ufa! Haja fôlego, não é mesmo? Desse jeito, só "dormindo com as galinhas", como se diz lá pelas bandas do sítio. Abração.



TROCA- TROCA

EDUARDO RODRIGUES - Troca revistas da *Turma da Mônica* - R. Queluz, 214 - 32650-200 - Betim - MG.

MARINA HORNE - Troca correspondência e poesias - R. Morro do Escravo Miguel, 198 - 40000-000 - Salvador - BA.

GRAÇA RODRIGUES
Canoas - RS

Oii! Tenho 11 anos e gostaria de sugerir uma história em que a Mônica fundaria um clubinho ultra-secreto, só para meninas. Com certeza, os garotos ficariam bastante curiosos pra saberem os segredinhos delas. Um beijo.

Oi, Graça. As meninas da turma adoraram sua sugestão e estão pedindo pra contar um segredo pra você: os meninos têm um clubinho, e elas ficam muito curiosas pra saber o que os garotos conversam nas reuniões. Um abraço.

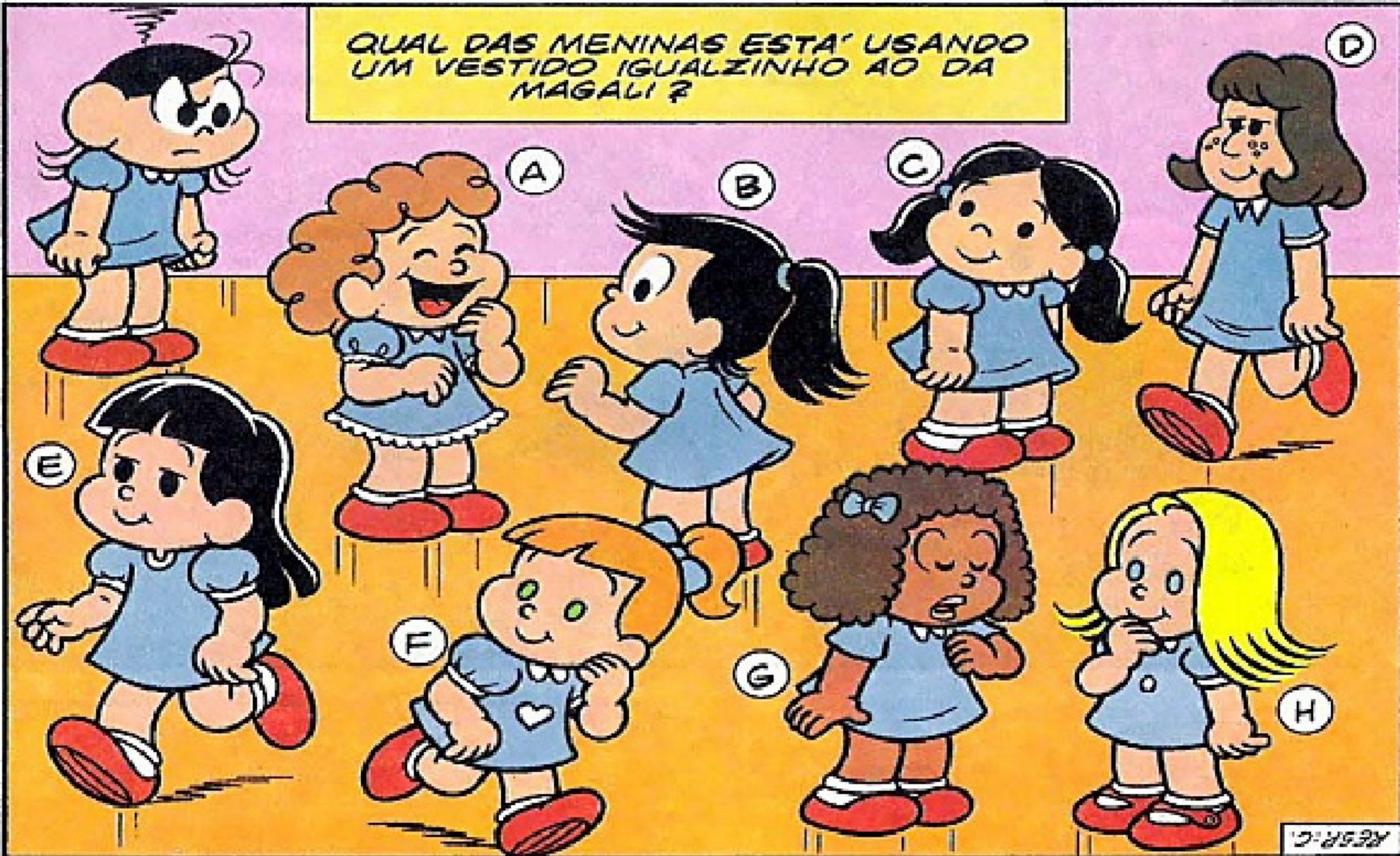
NA BASE DA AMIZADE

TATIANA COUTINHO - (14 anos) - R. São Paulo, 180-78300-000 - Tangará da Serra - MT; **RENATA CRESTO** - (11 anos) - Av. Nossa Senhora da Penha, 180, apto. 44 - 80050-550 - Curitiba - PR; **TATIANE RUFINO** - (13 anos) - R. Estrela de Belém, 241 - 03927-370 - São Paulo - SP; **NICOLE LOCKS** - (11 anos) - R. Eng. Yorge Schury, 539 - 93534-040 - Novo Hamburgo - RS; **MARTA SOUSA** - (12 anos) - R. Marins de Araújo Viana, 95 - 02420-040 - São Paulo - SP; **ALEXANDRA DE SANTI** - (15 anos) - R. Expedicionários do Brasil, 3747 - 14802-150 - Araraquara - SP; **FLÁVIO ZERILLO** - (14 anos) - R. Vieira de Moraes, 74, apto. 151-A - 04617-000 - São Paulo - SP.

Escreva para :
REVISTA CEBOLINHA, mandando nome, idade e endereço completos. R. do Curtume, 745 - Bl. F. CEP 05065-001 - São Paulo - SP.

PASSATempo

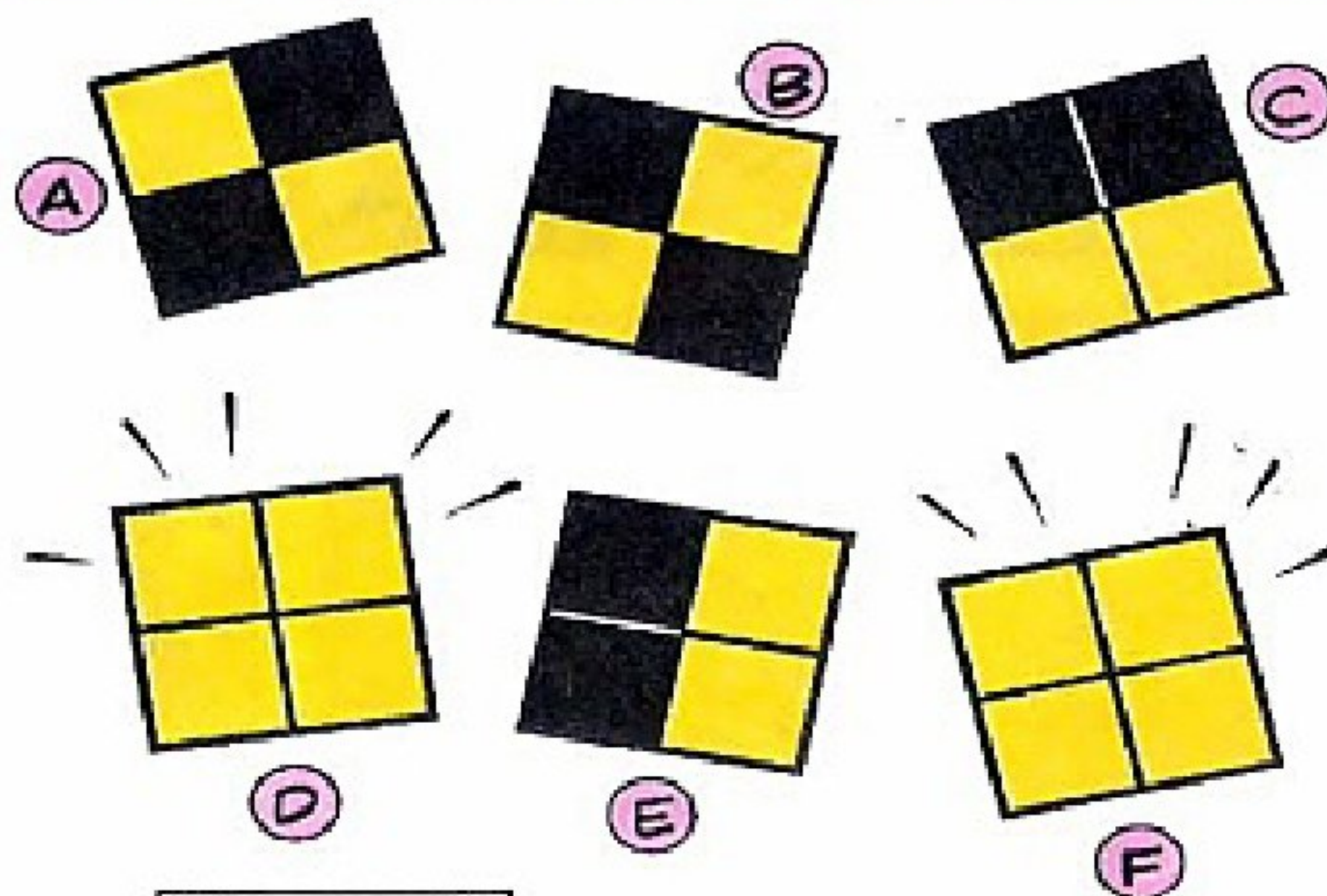
QUAL DAS MENINAS ESTÁ USANDO UM VESTIDO IGUALZINHO AO DA MAGALI?



QUANTOS ANIMAIS VOCÊ CONSEGUE CONTAR NA CENA ABAIXO?



COMPLETE OS QUADRADOS "D" E "F" CONFORME A SEQUÊNCIA!



MURILLO

ABAIXO A ROTINA!!











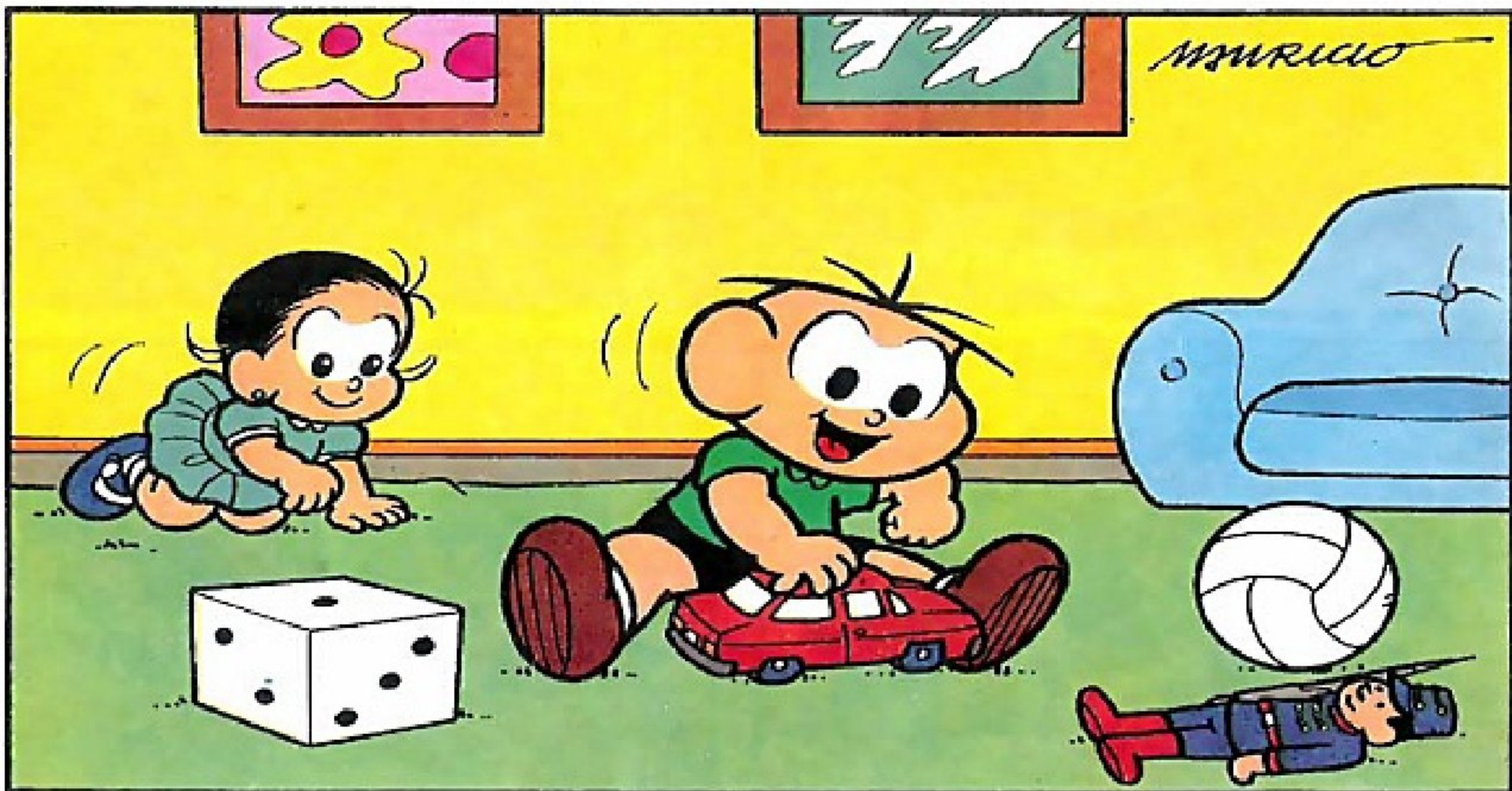






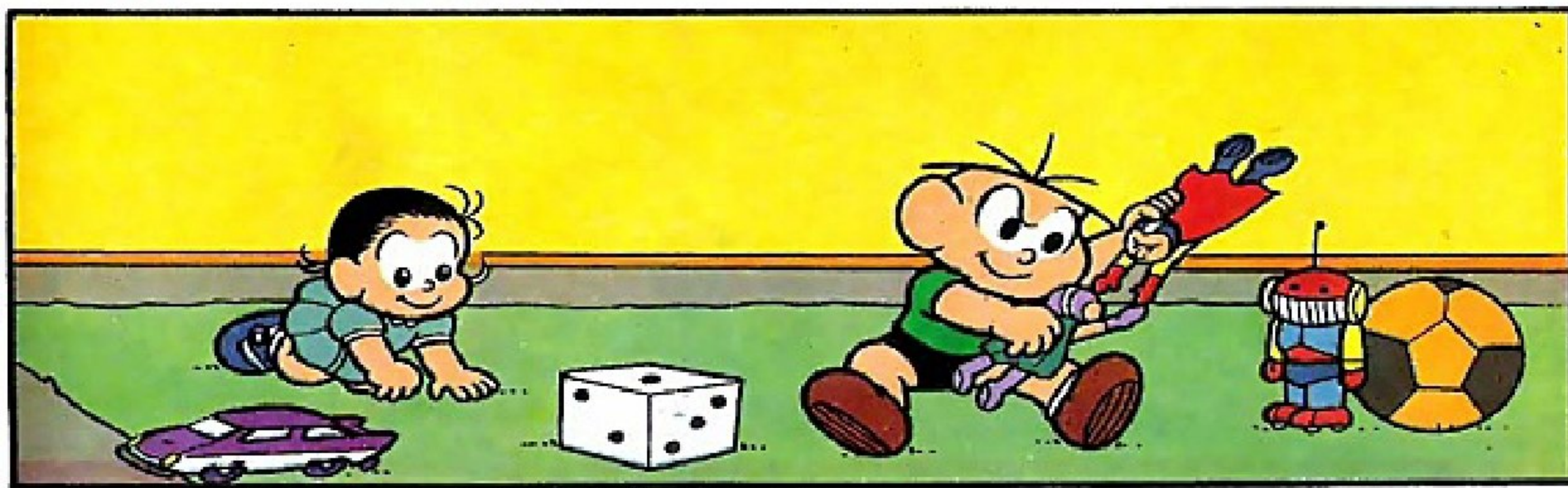
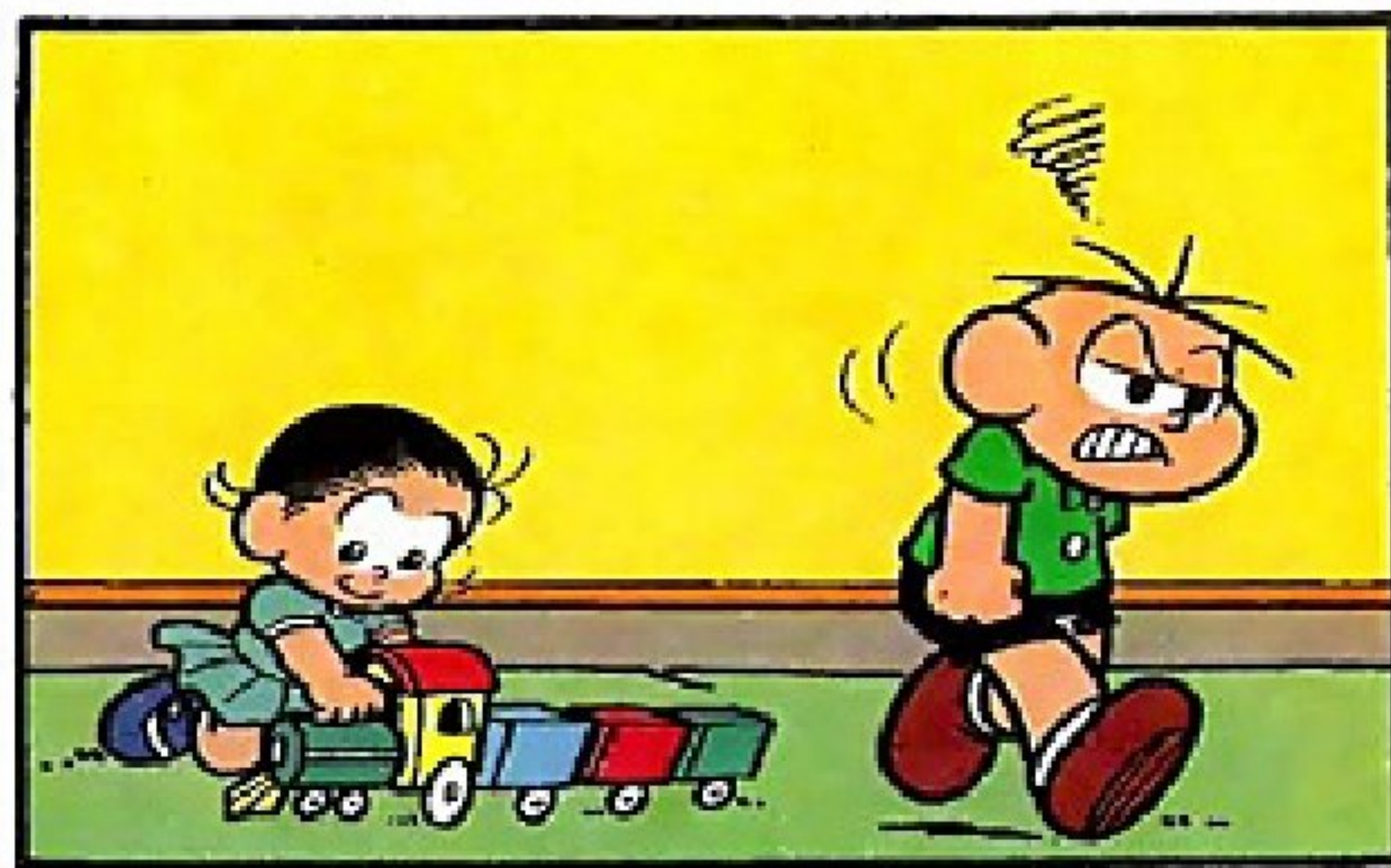
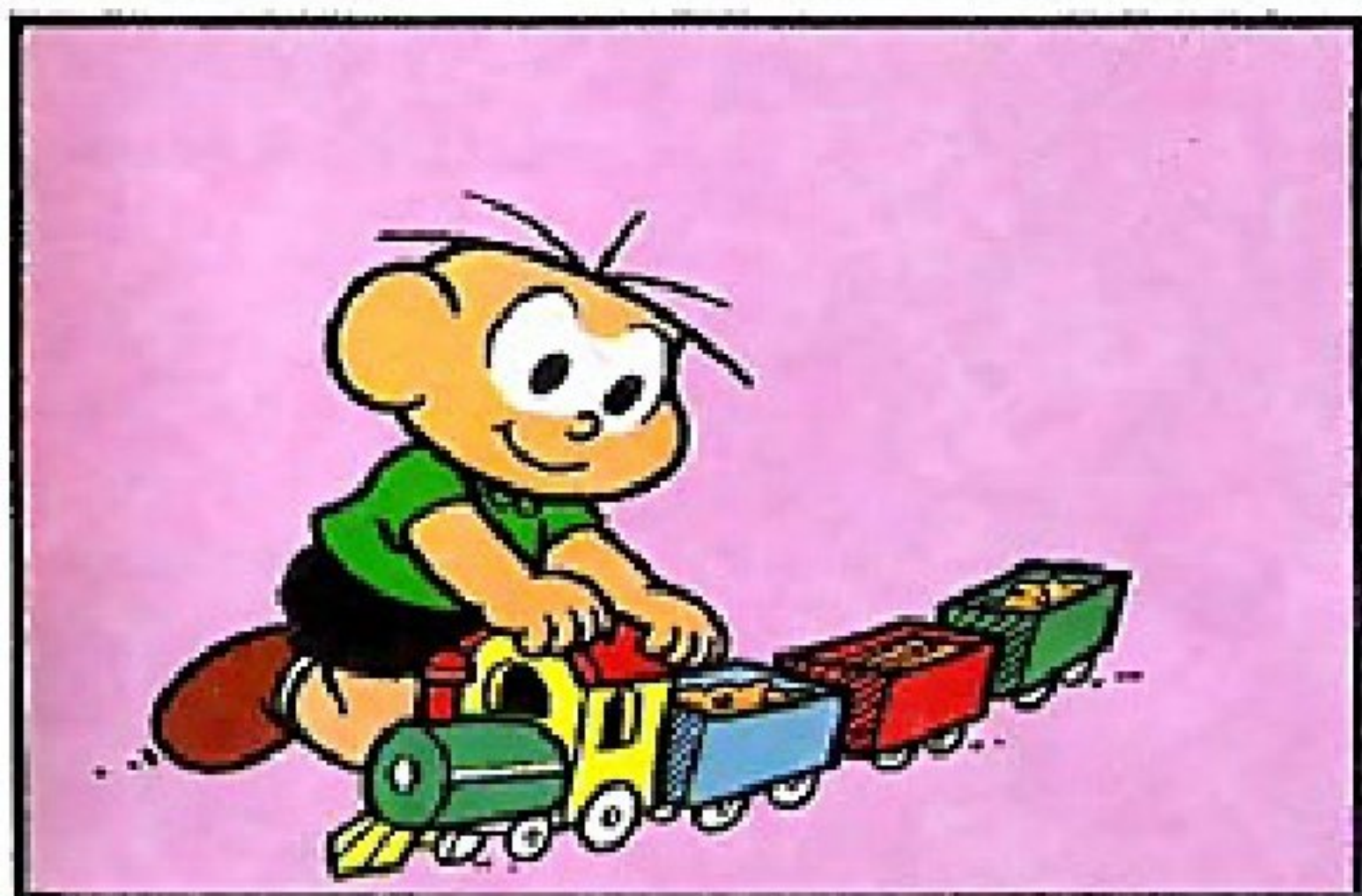
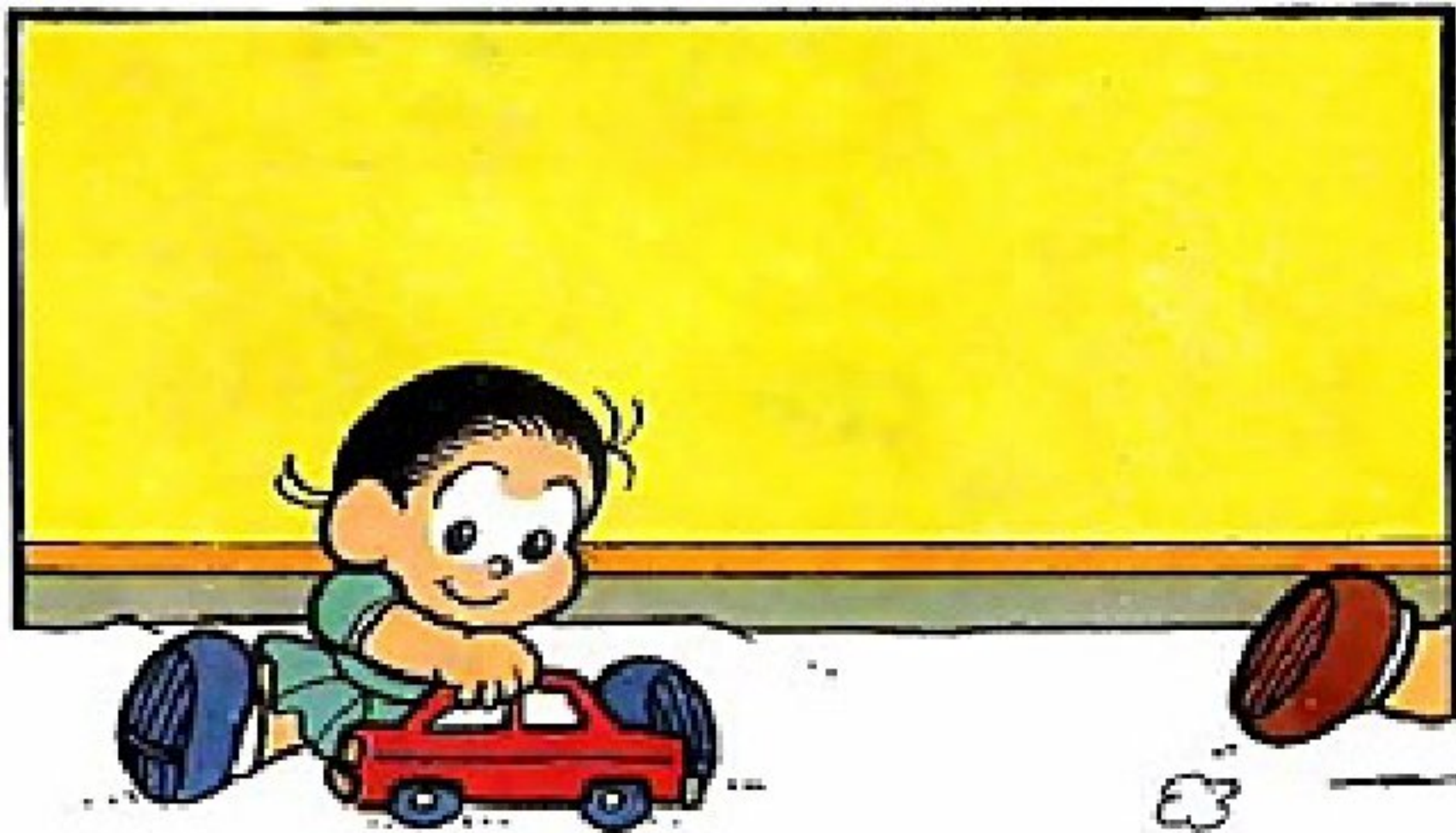
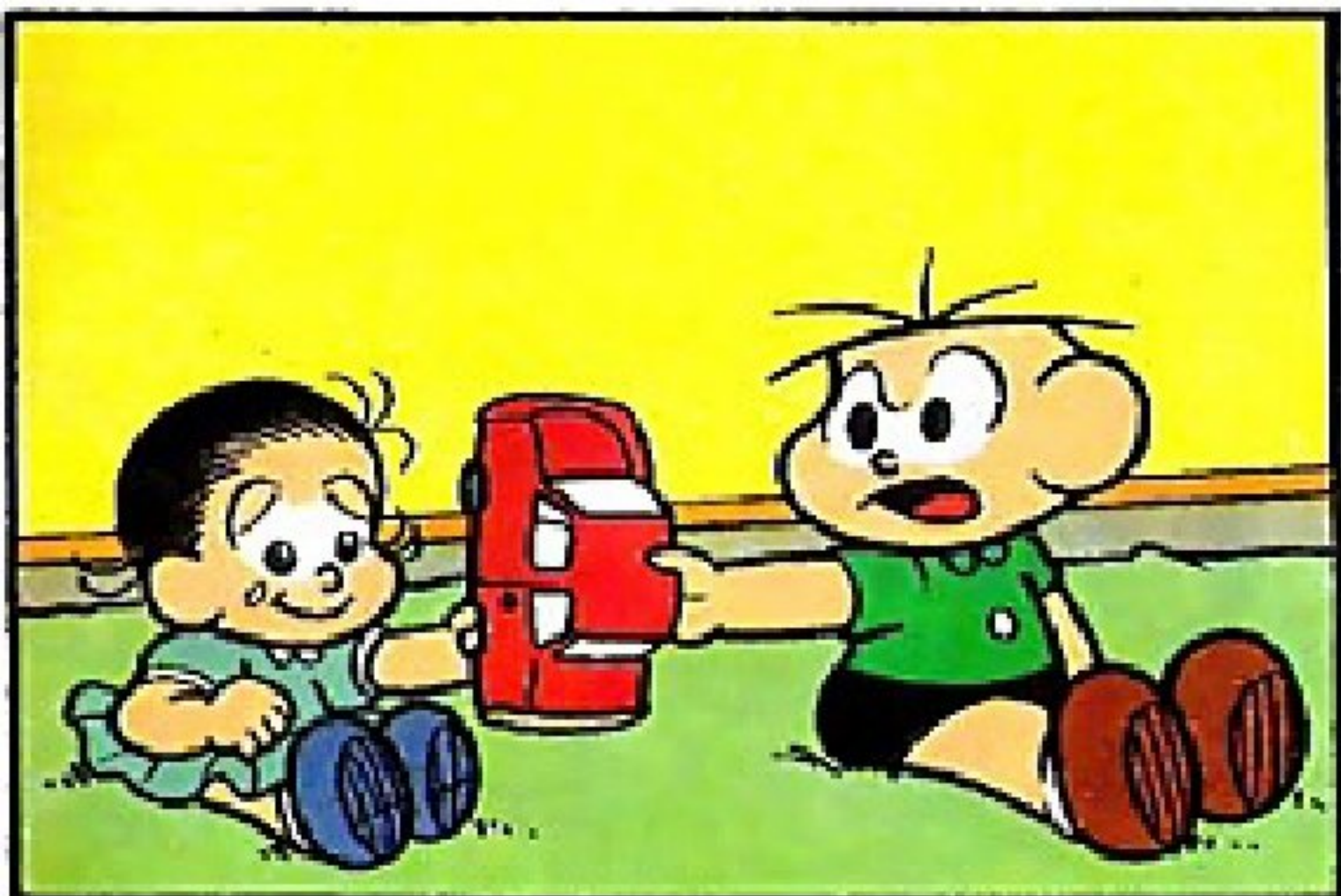
FIM

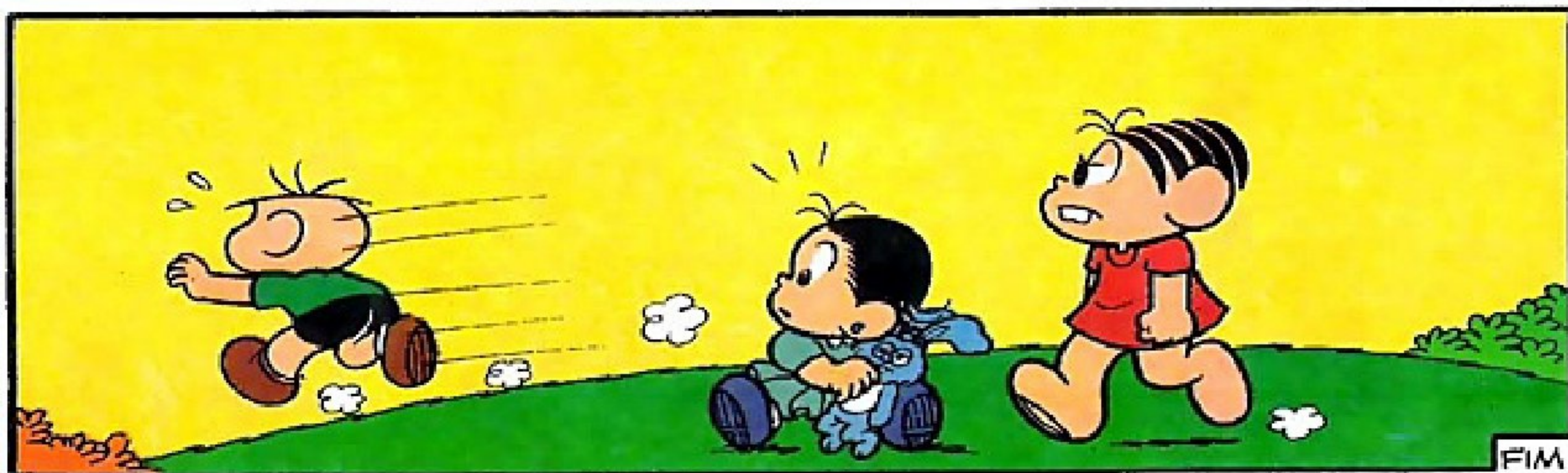
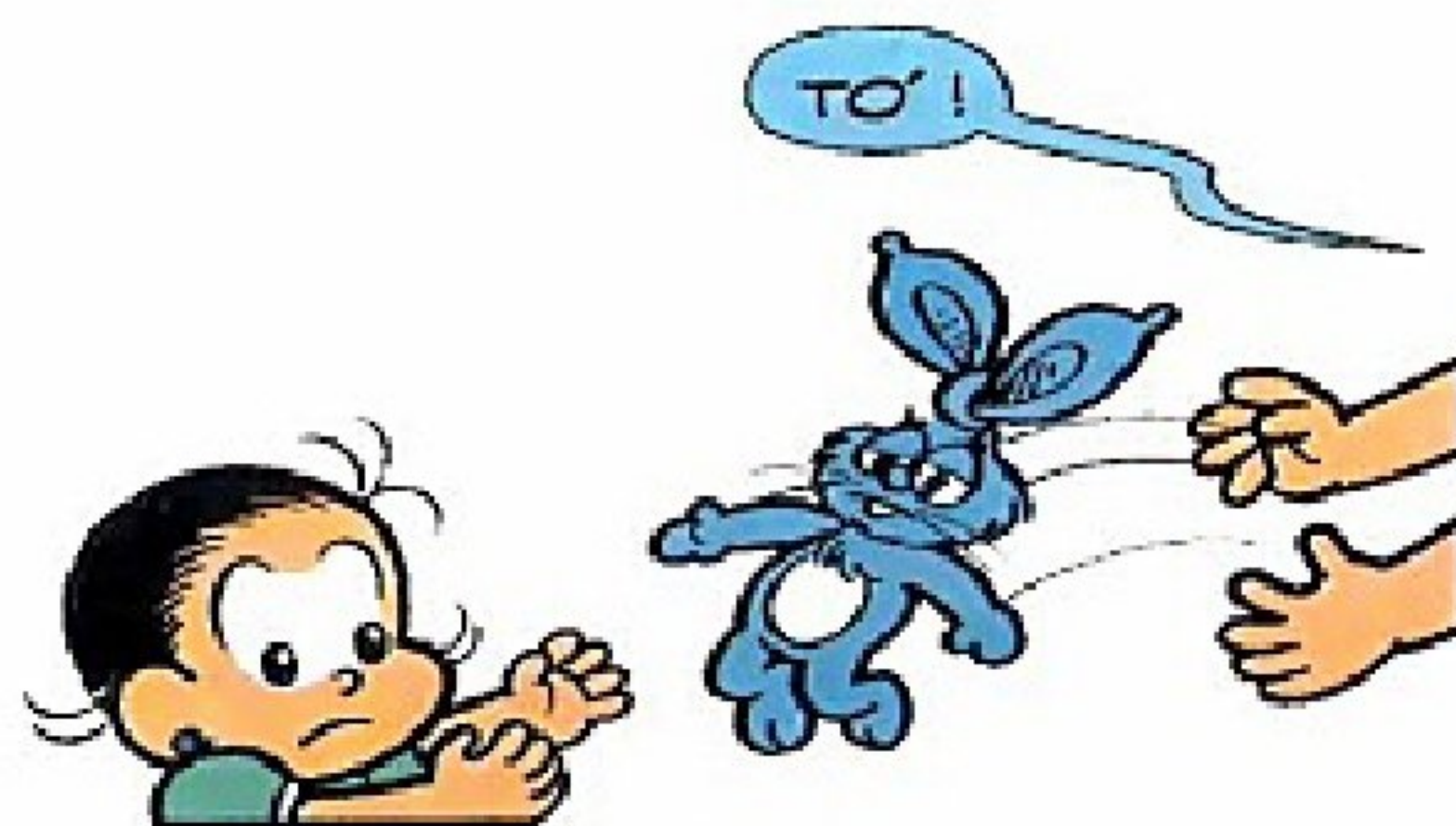
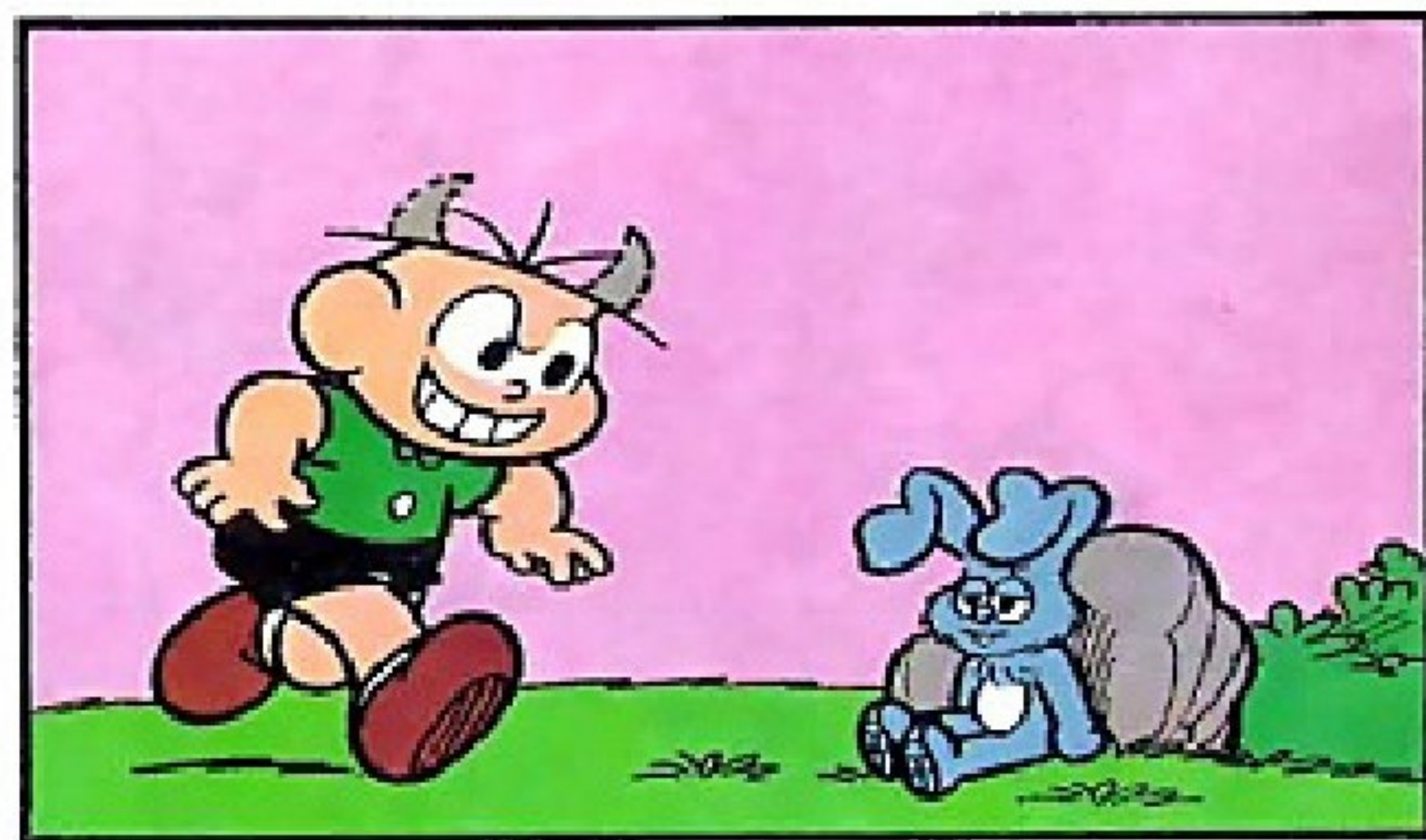
Maria Cebolinha quer tudo!



ARQUIVO HQ DIGITAL / TEHMARX BLOGSPOT











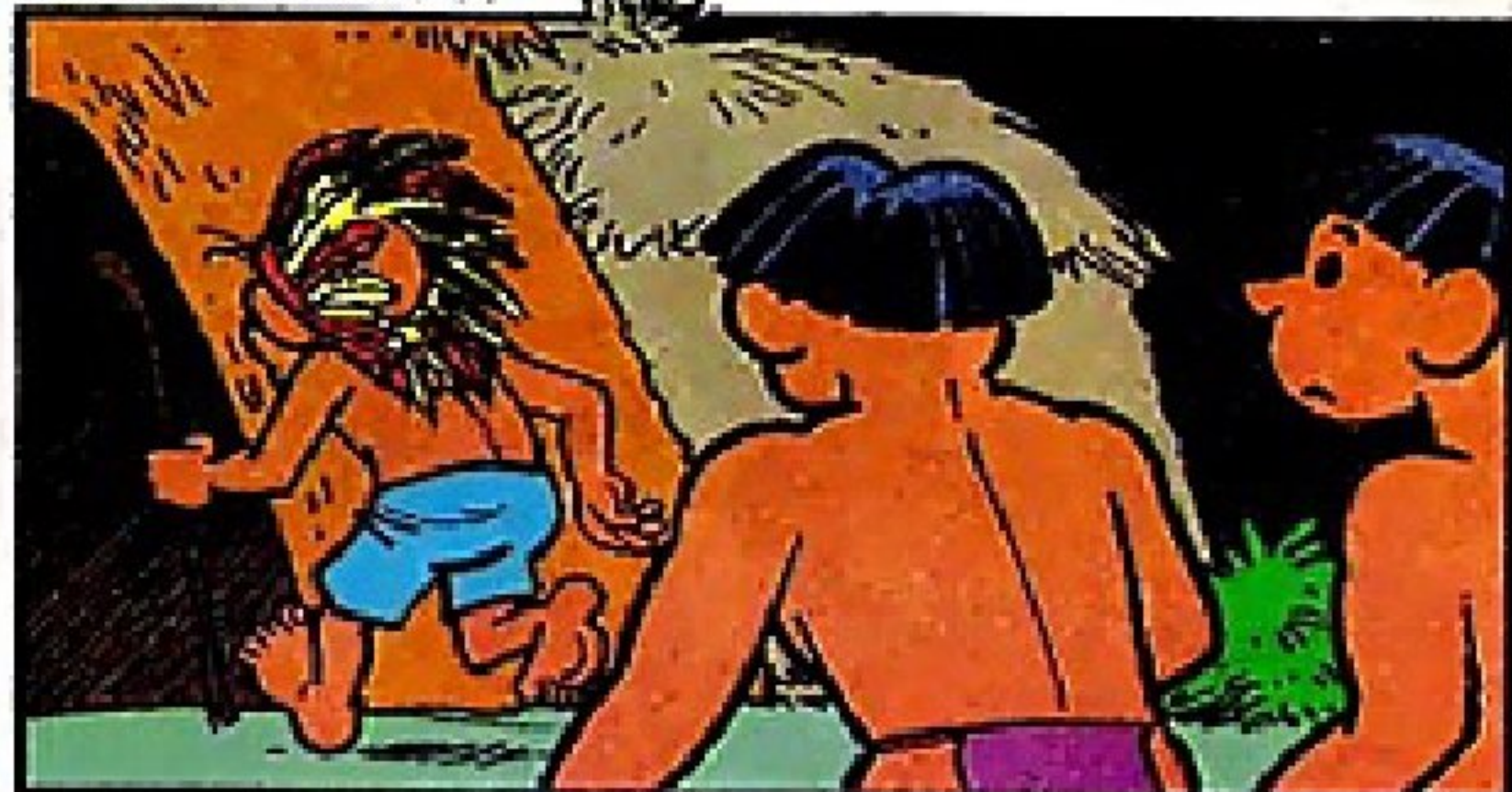
E TUPÃ PEDIU PARA QUE EU COMEÇASSE A PREPARAR O SUBSTITUTO!

MAS QUAL ENTRE NÓS SERÁ O ESCOLHIDO?

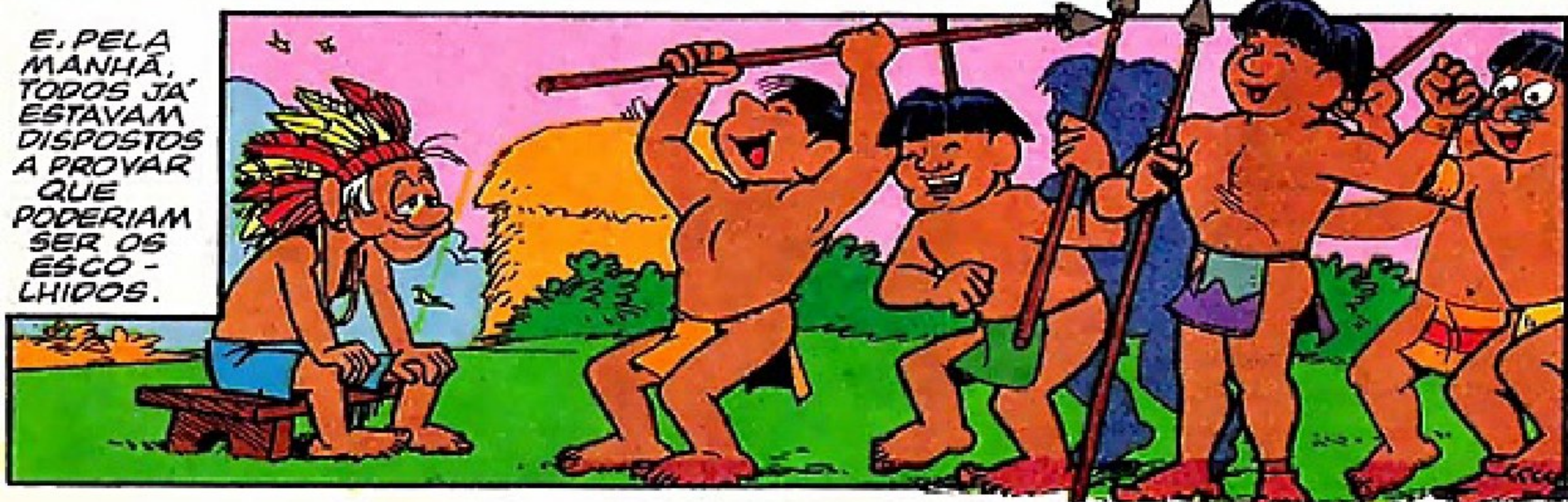
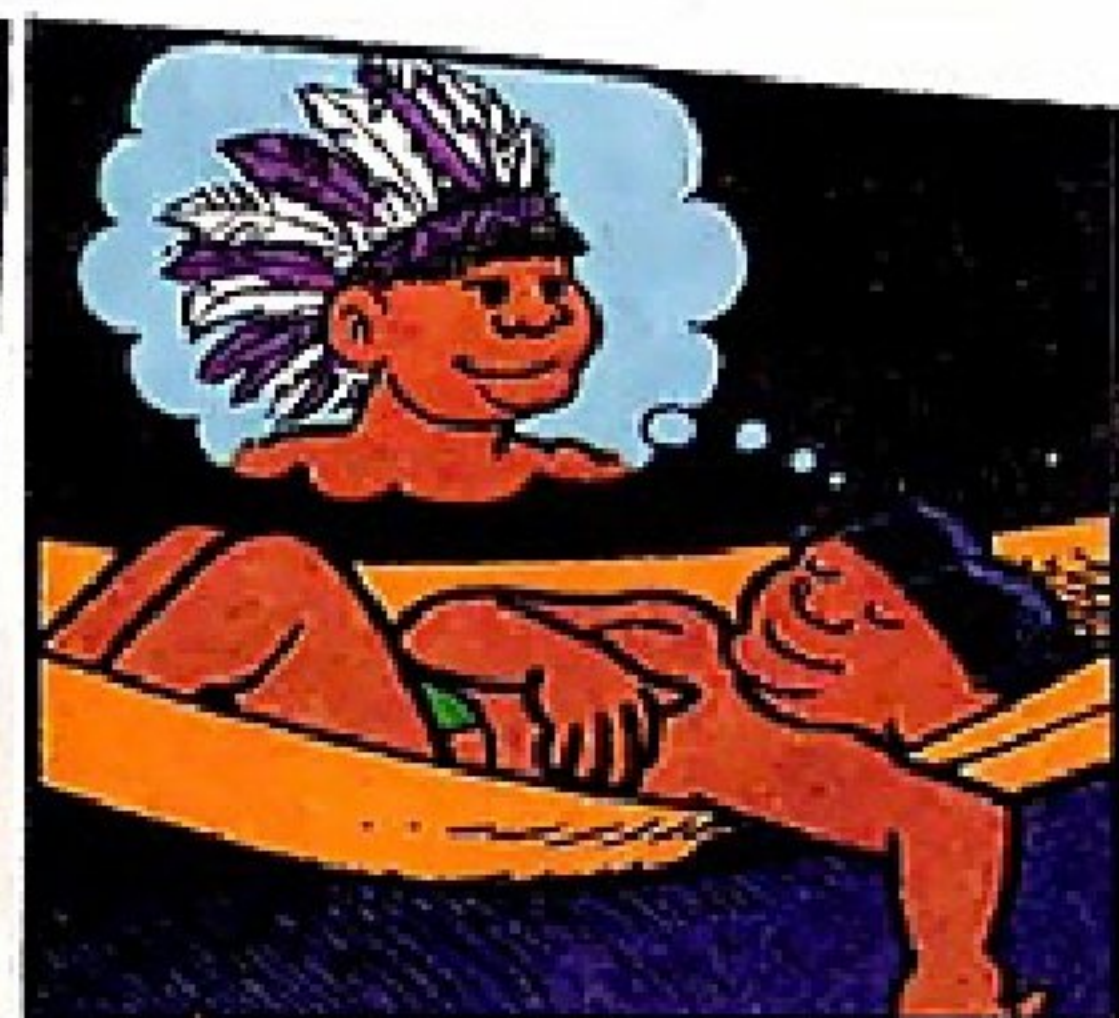


AMANHÃ, DAREI INÍCIO A PROVAS QUE INDICARÃO MEU SUBSTITUTO!

DITO ISSO, O CACIQUE SE RETIROU PARA A SUA OCA!



NAQUELA NOITE, TODOS SONHARAM QUE SERIAM O NOVO CACIQUE!

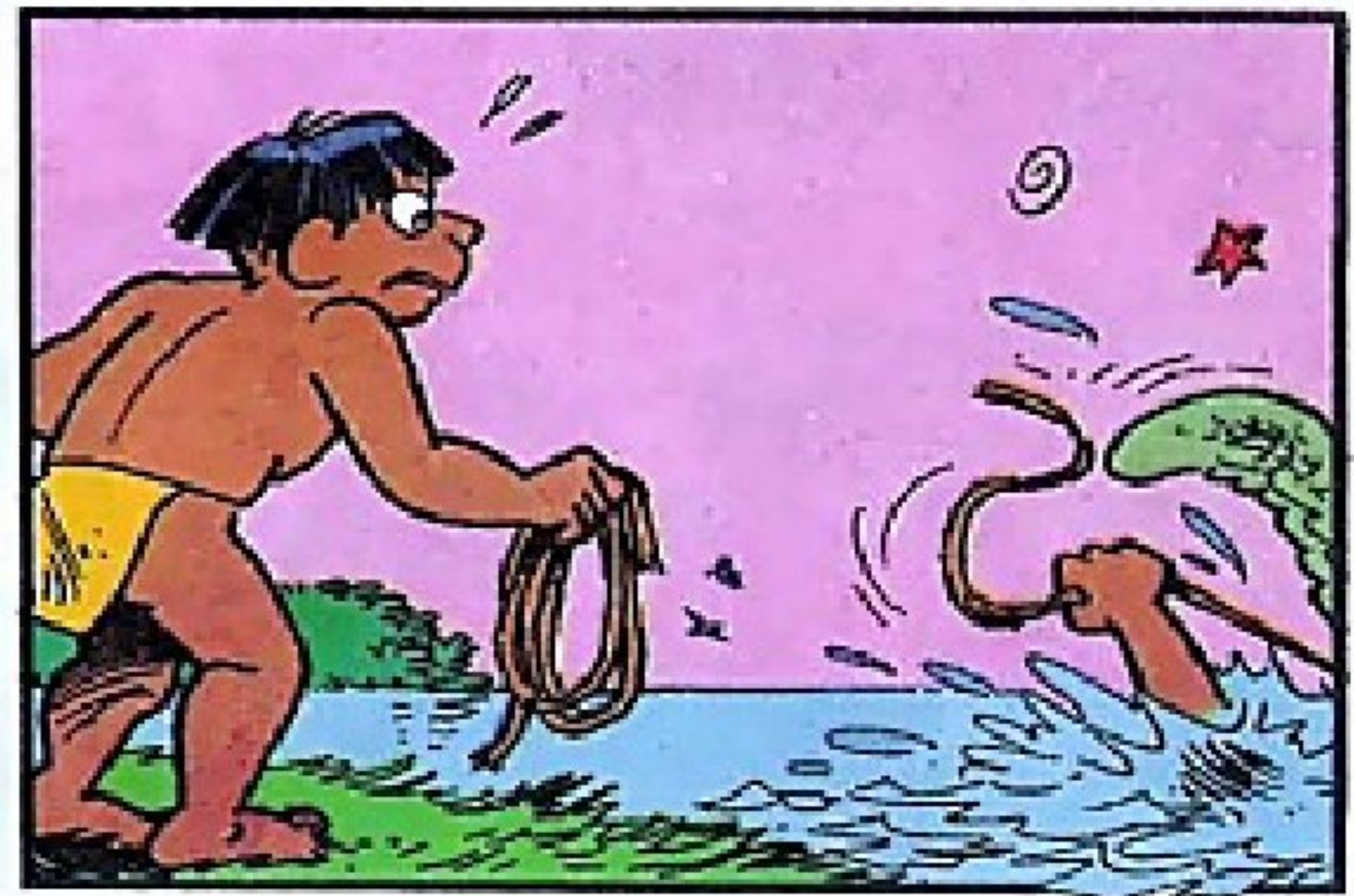
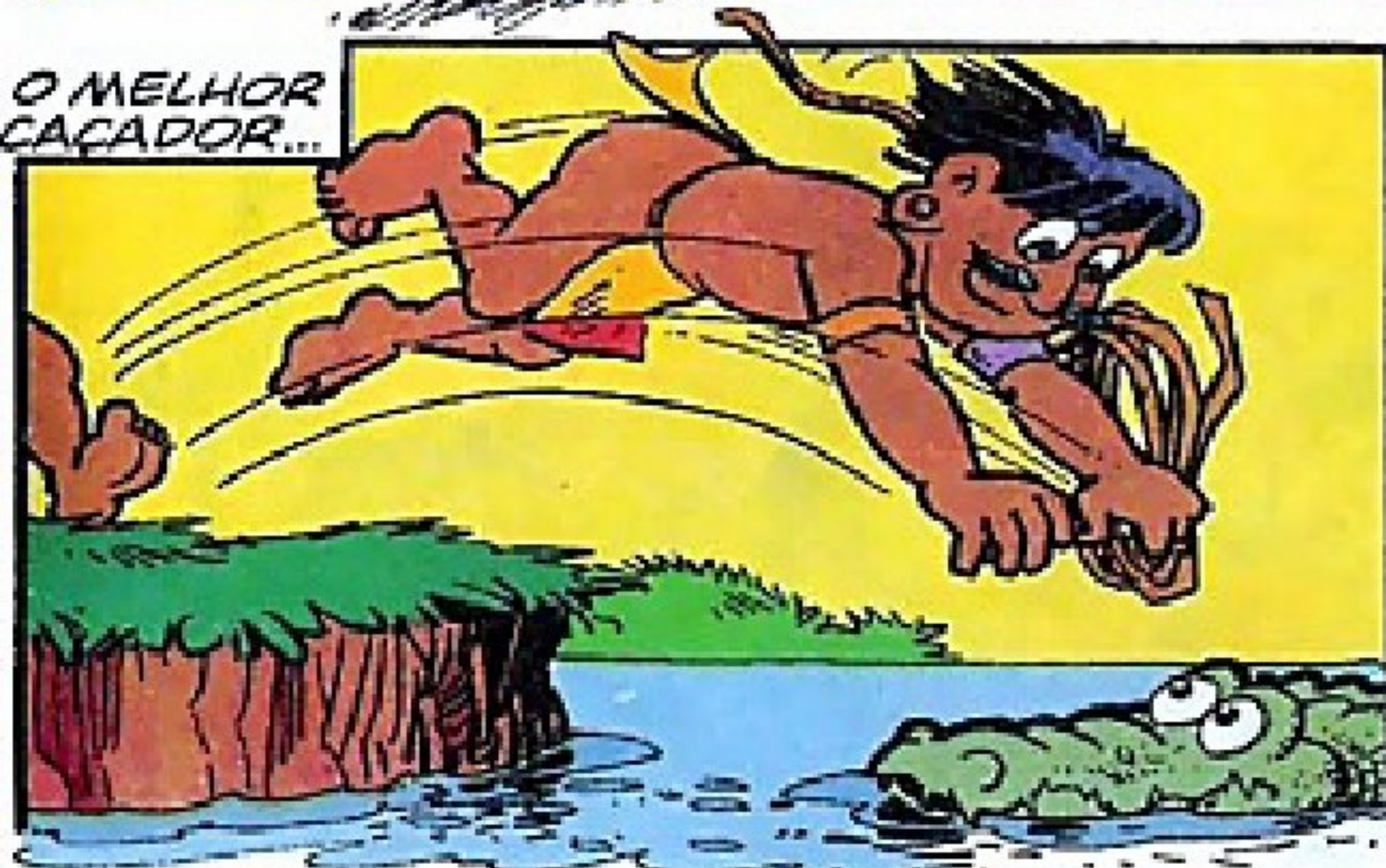


E, PELA MANHÃ, TODOS JÁ ESTAVAM DISPOSTOS A PROVAR QUE PODERIAM SER OS ESCOLHIDOS.

QUEM, ENTRE OS GUERREIROS, TERIA MAIS QUALIDADES PARA SER CACIQUE?



O MELHOR CAÇADOR...

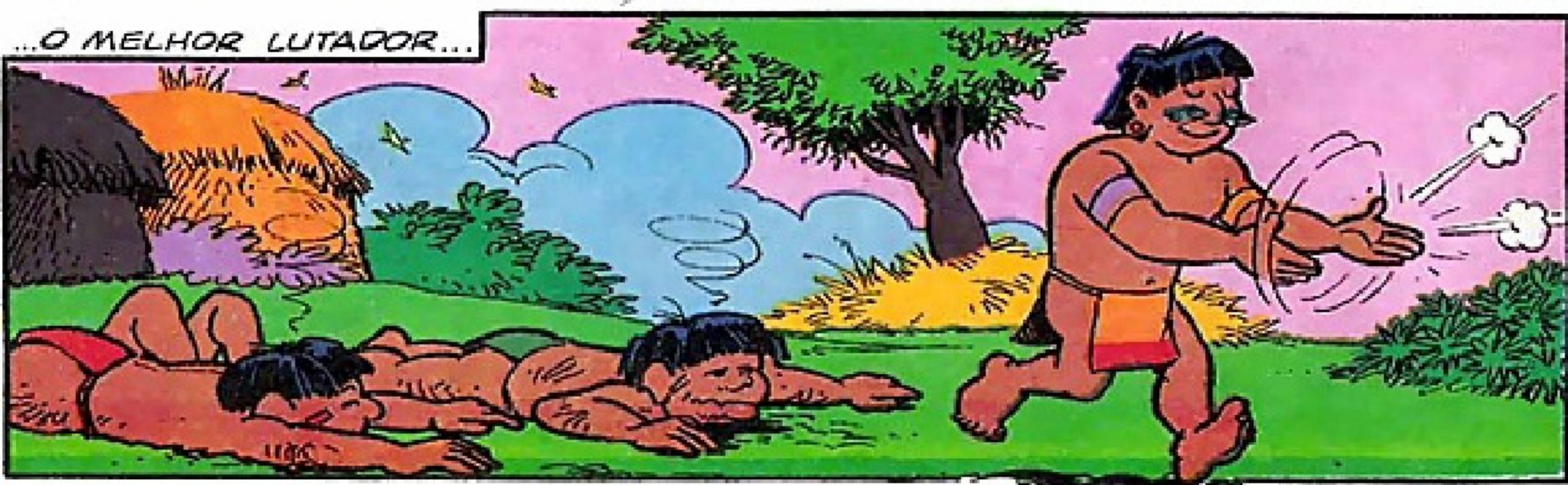
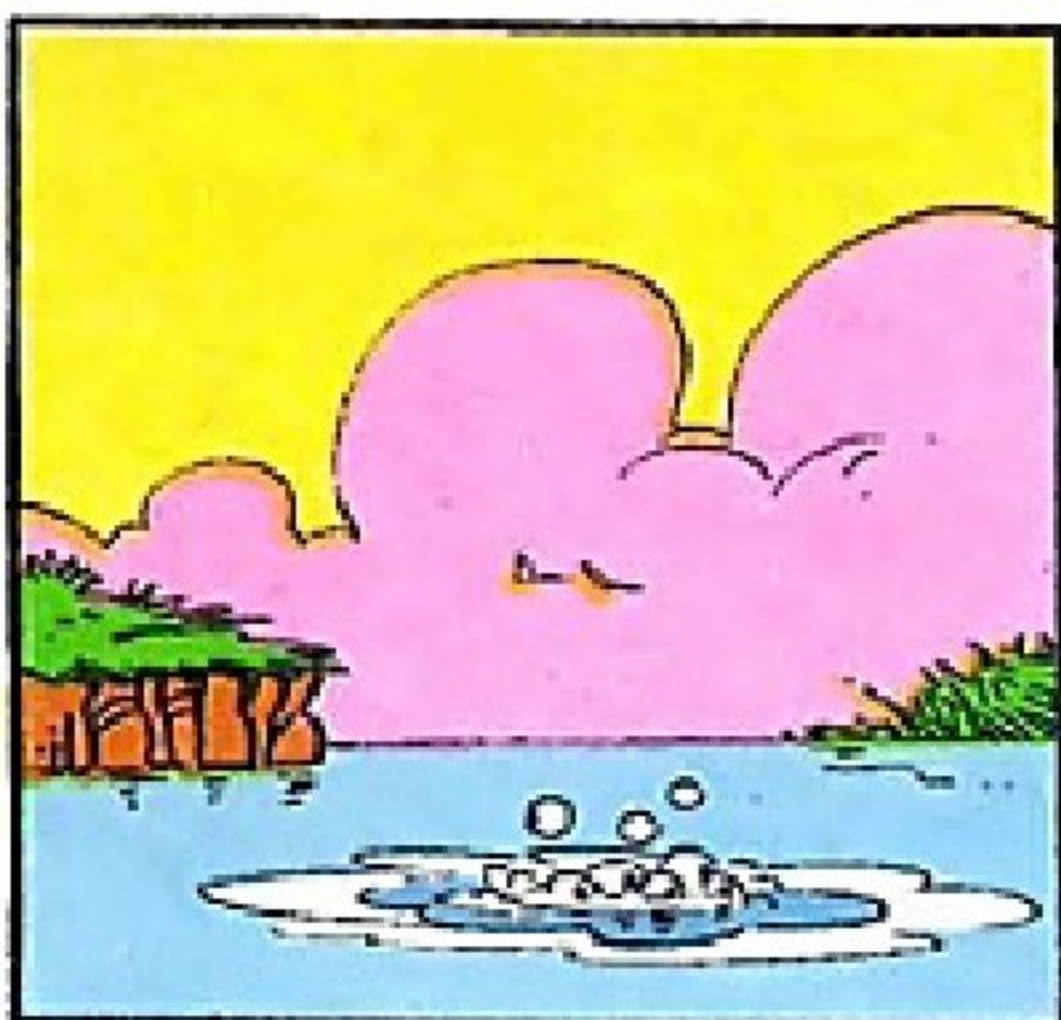


PENSANDO BEM...

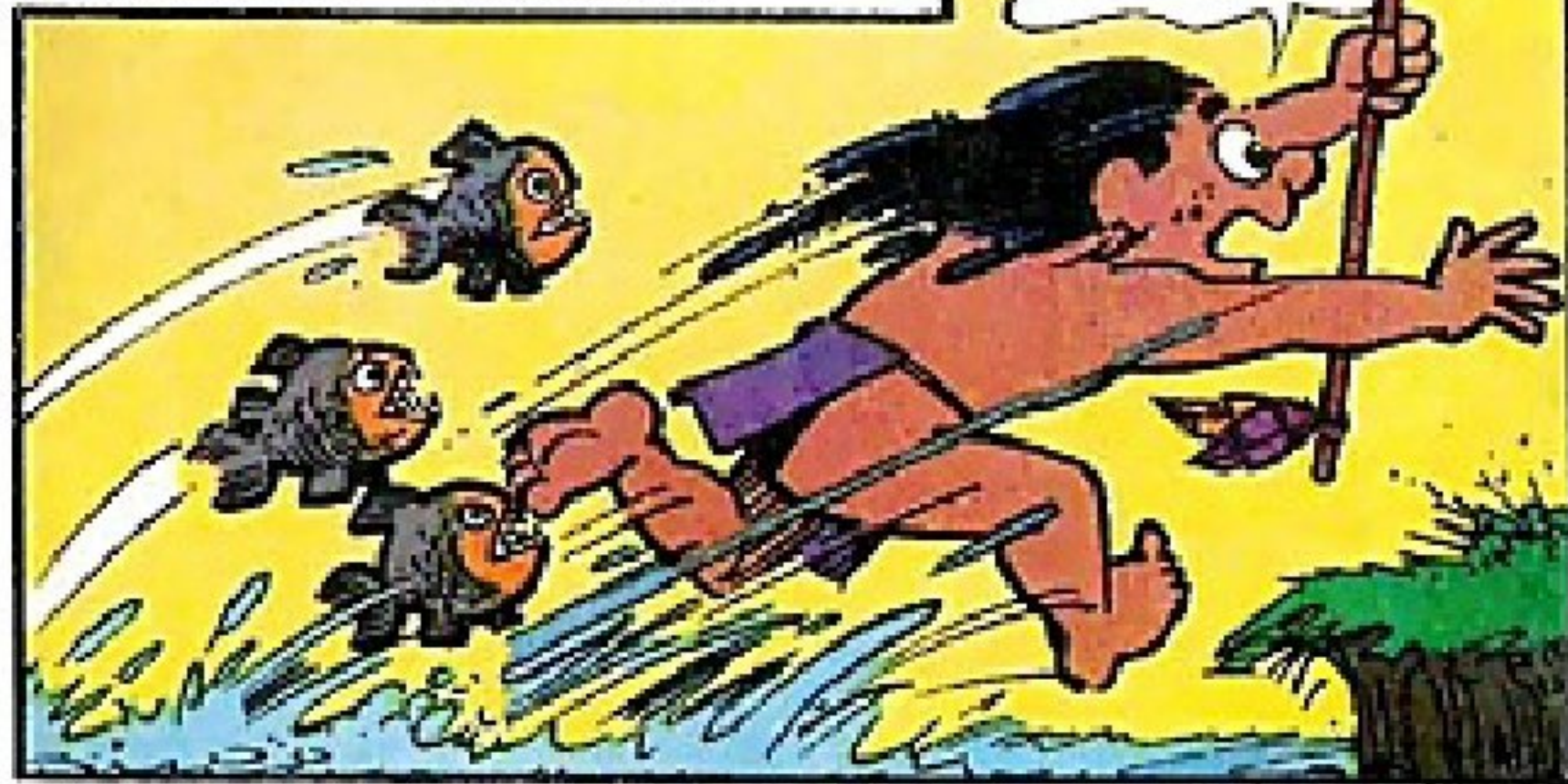
...NÃO QUERO SER CACIQUE!



...O MELHOR PESCADOR...



ALGUNS GUERREIROS NÃO
TIVERAM SORTE...



SOCORRO!



MAMÃE!!

GRR!

FINALMENTE...



ANTA FERROZ...QUATI
ESPERTO... UBIRACI...
ATÉ AGORA FORAM
OS QUE SE SAÍRAM
MELHOR...

UM DOS TRÊS
SERÁ O NOVO
CACIQUE!



DEVERÃO CARREGAR
ESTES TRONCOS ATÉ
O ALTO DA MONTANHA
DE BICO DE ÁGUIA!

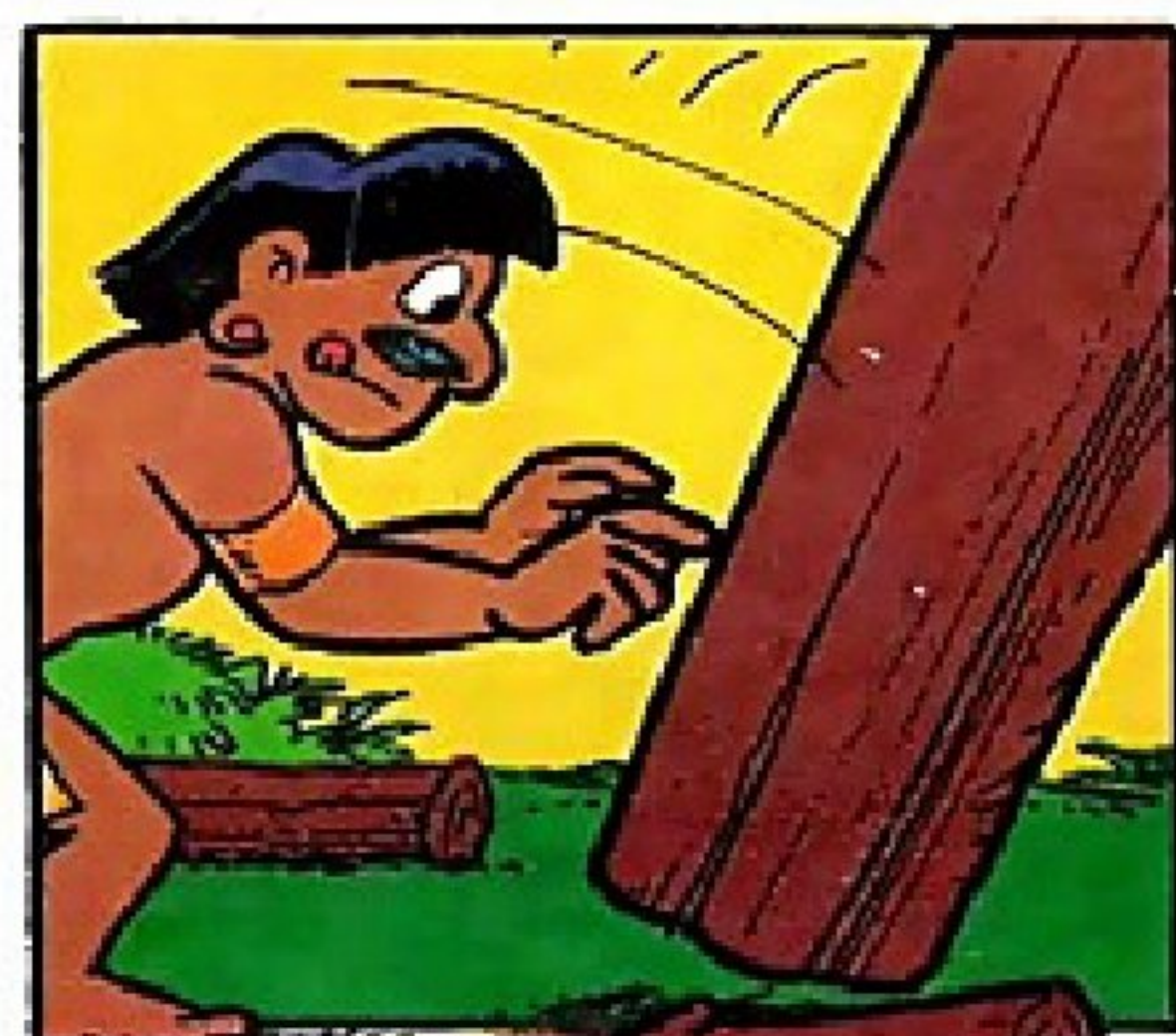


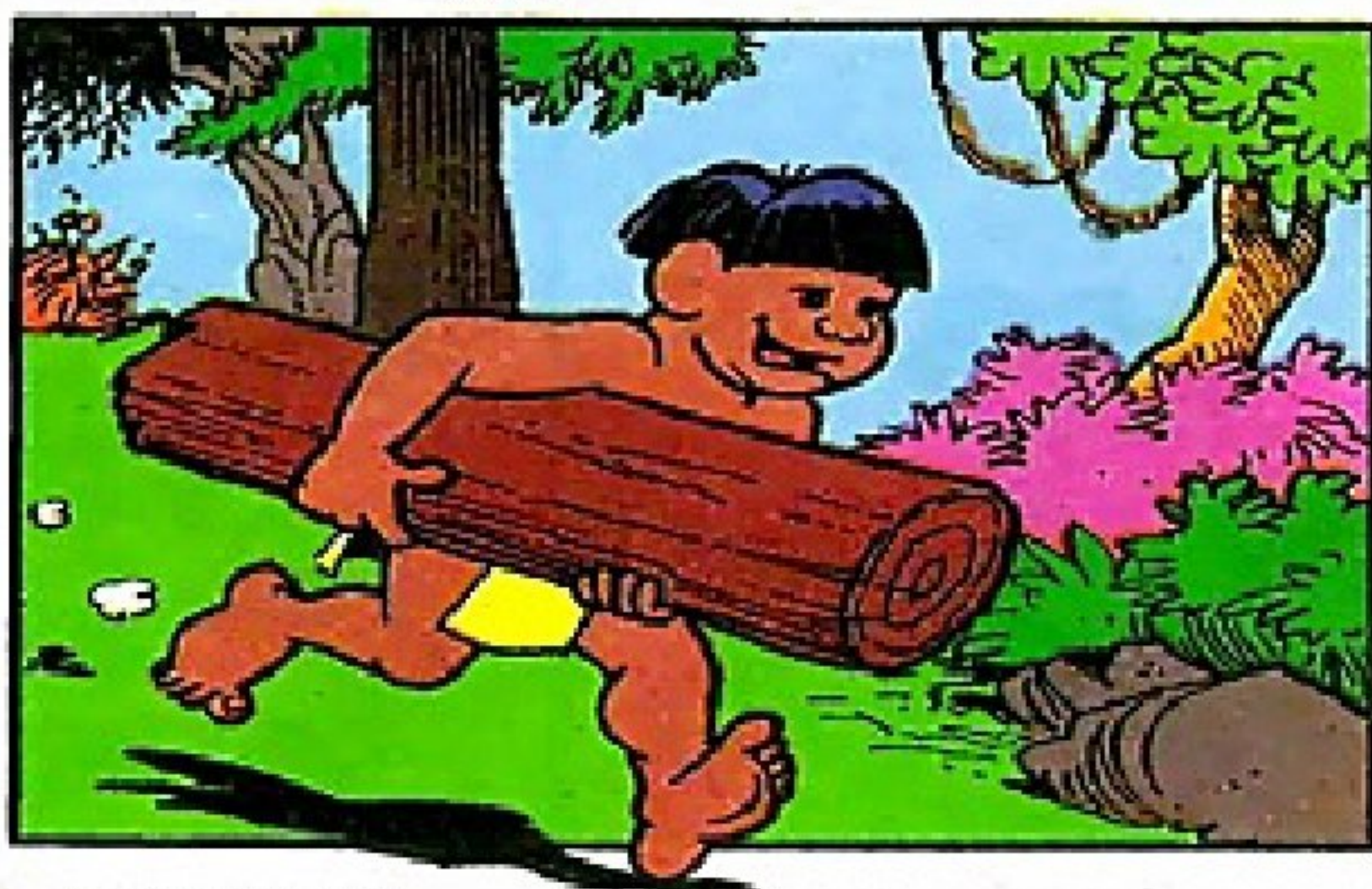
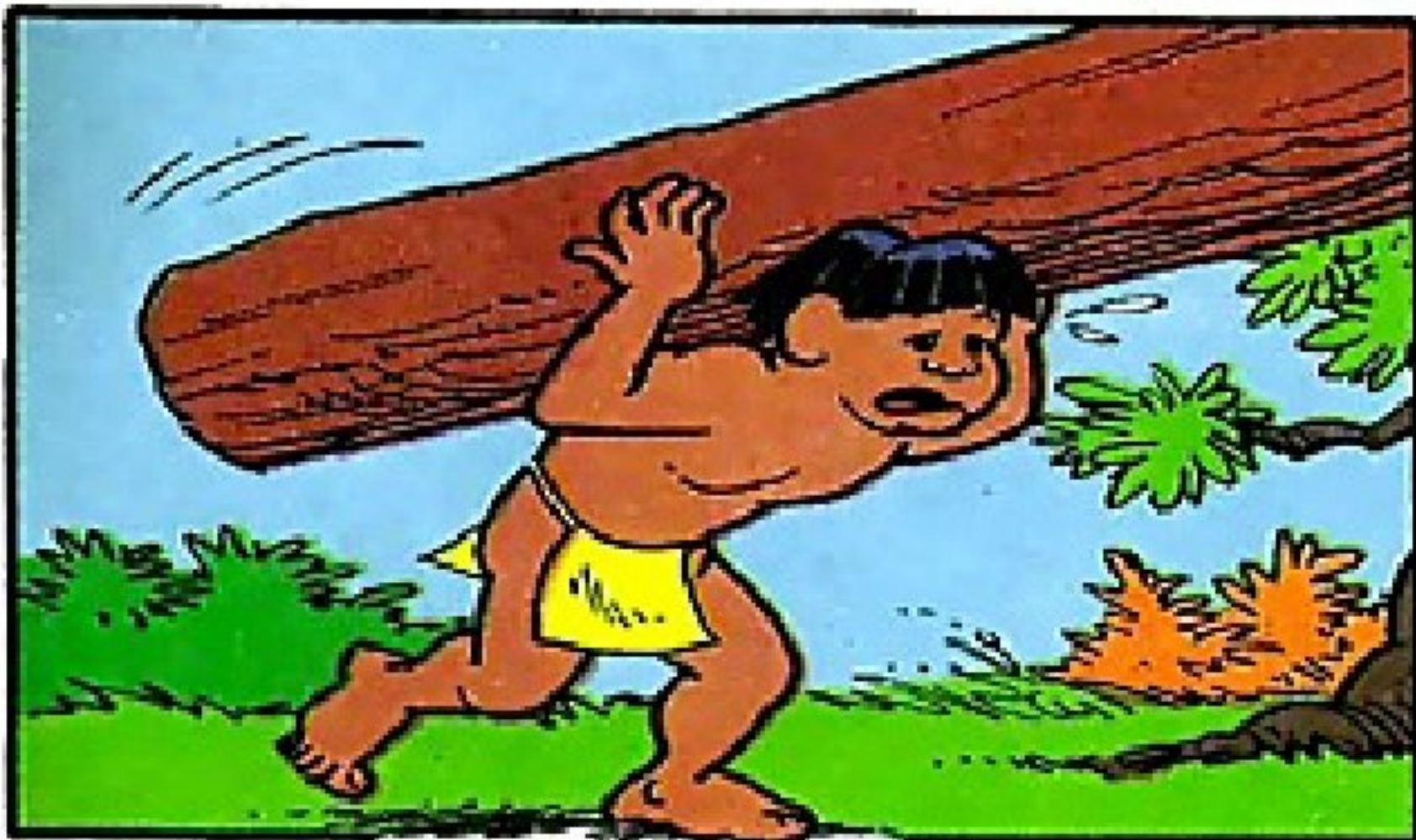
AQUELE
QUE PEGAR
A MACHA-
DINHA
SAGRADA
SERÁ
O NOVO
CACIQUE!



MINHA
NOSSA!

QUE TRONCO
MAIS PESADO!

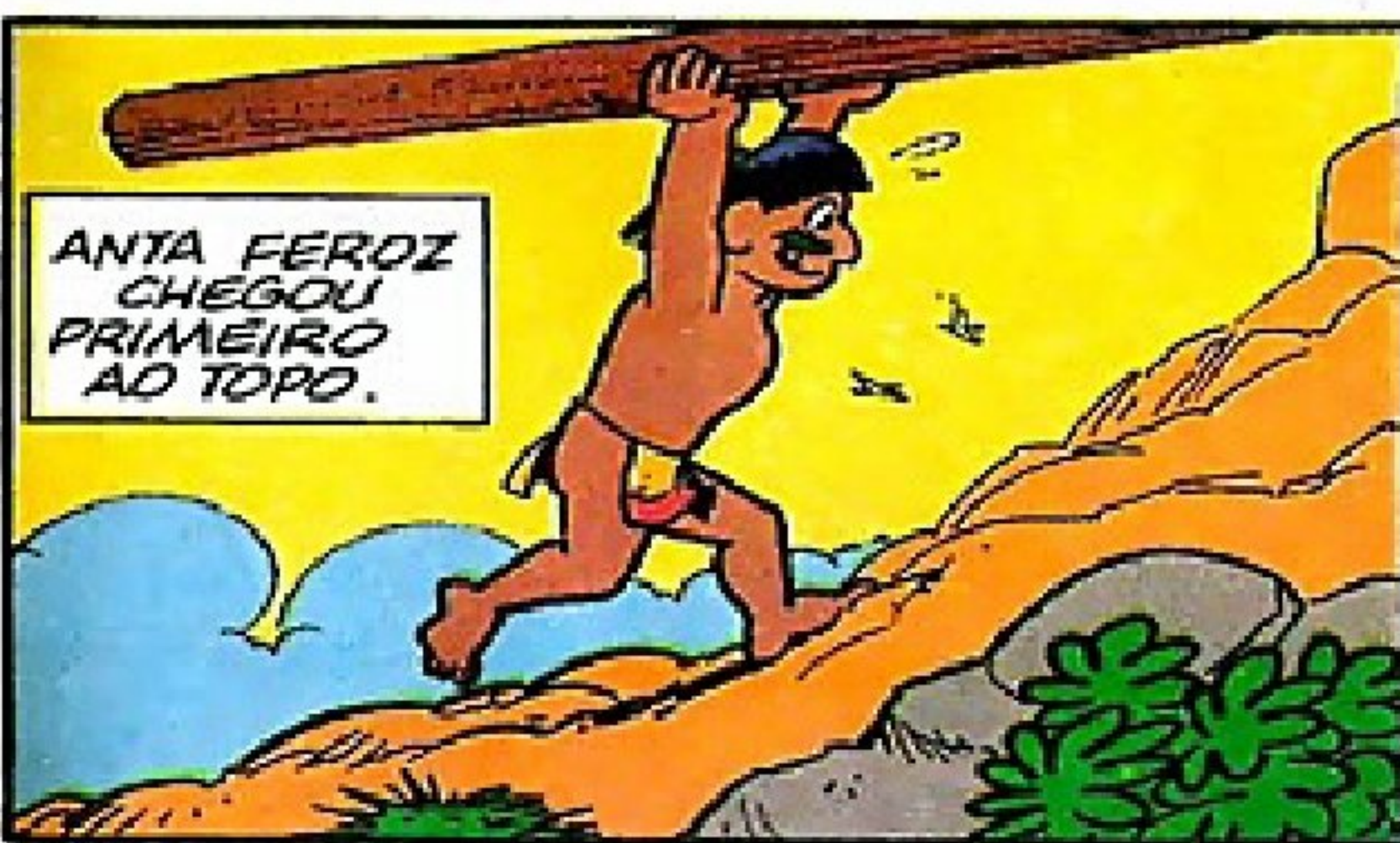


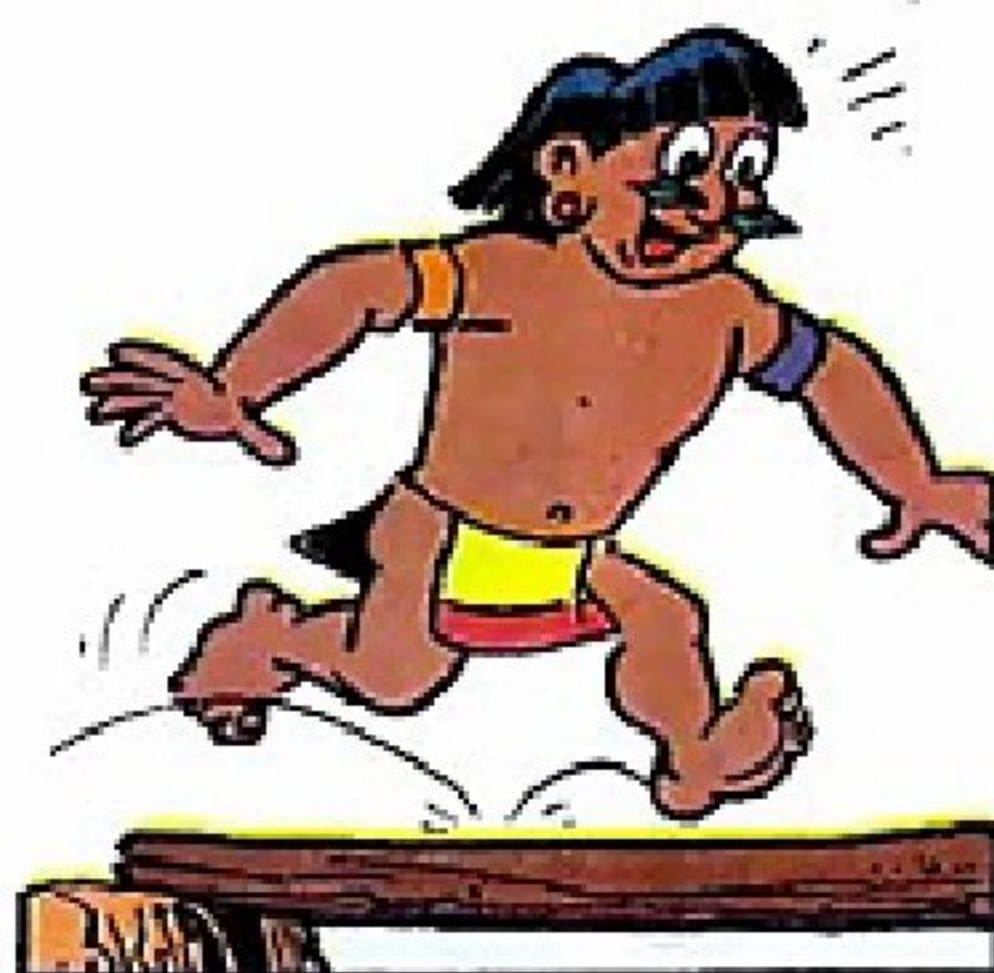


EU NÃO TIVE NENHUMA
IDÉIA GENIAL...

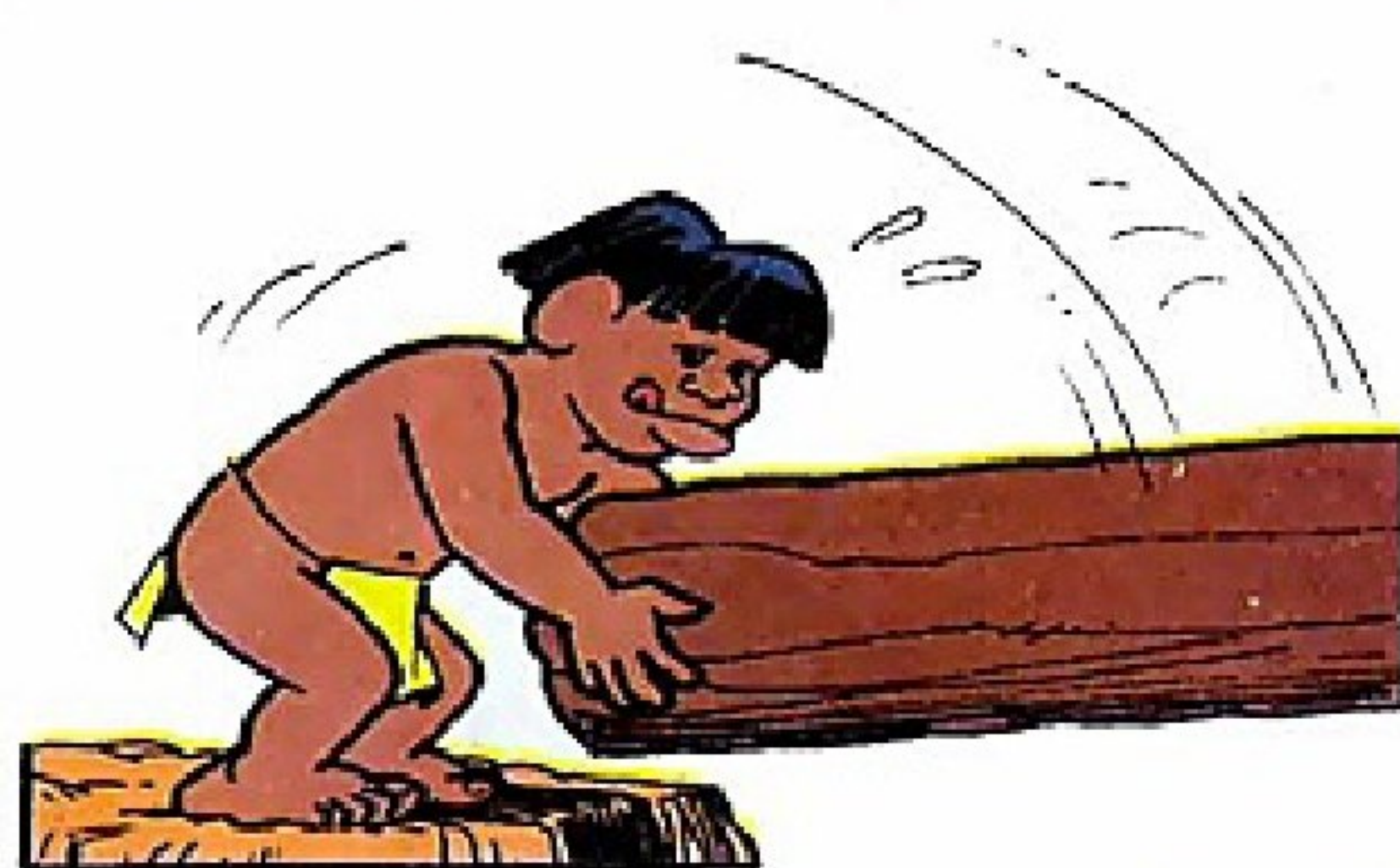


PENSAVA
COMIGO
MESMO,
SER
CACIQUE
NÃO É
MOLE!





O TRONCO ERA FINO DE MAIS PRA AGÜENTAR O PESO DE ANTA FERROZ.



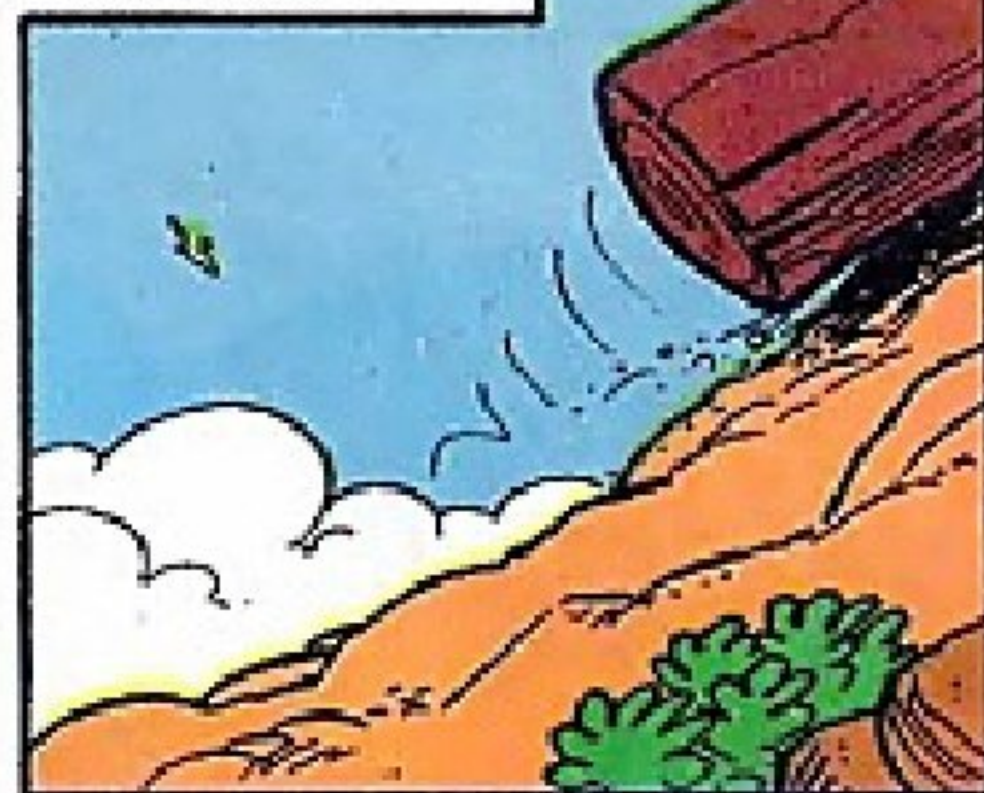
MAS O TRONCO ESTAVA CURTO DE MAIS.



O MEU CORPO
ESTAVA TODO
DOLORIDO,
DE TANTO
CARREGAR
O TRONCO...

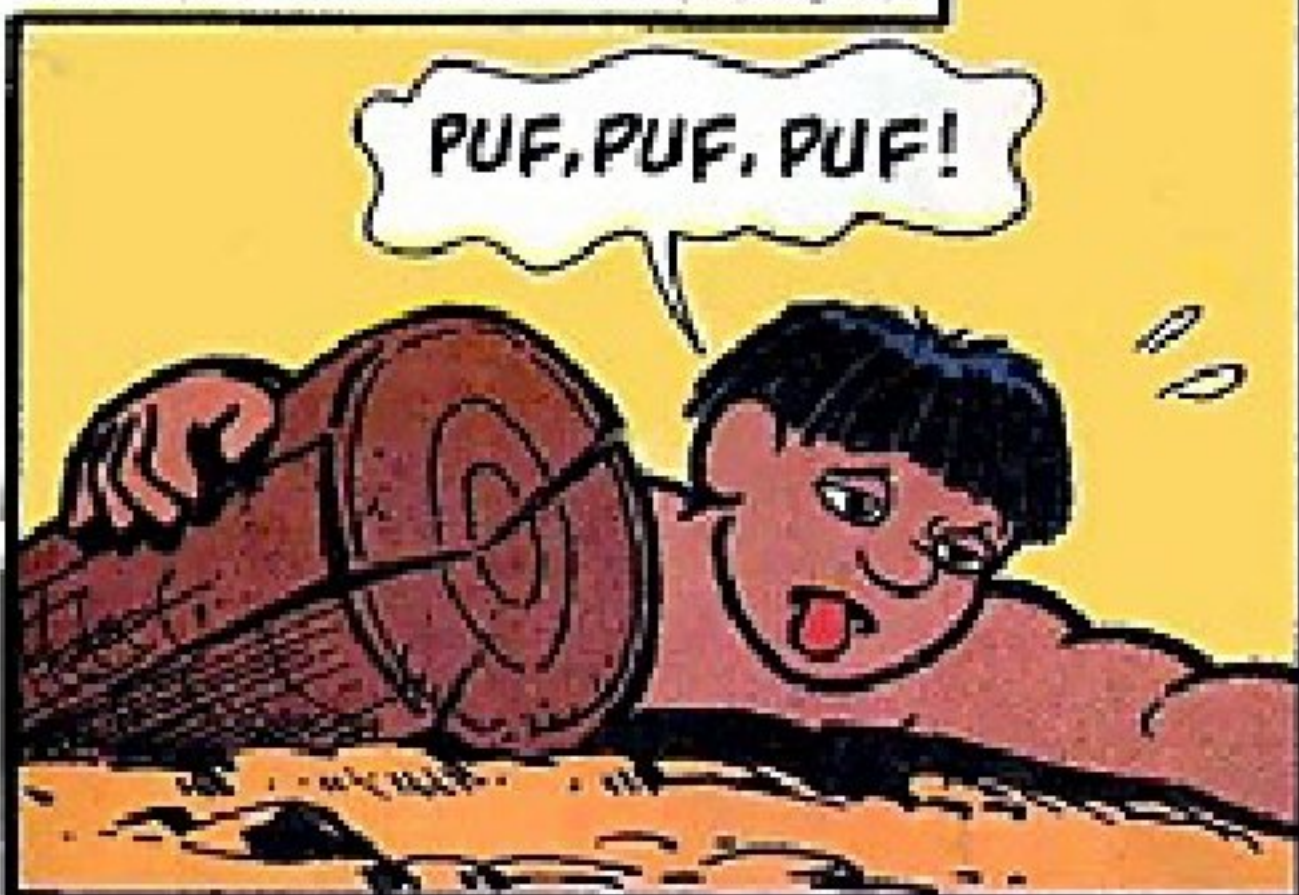
...JÁ NEM PENSAVA
MAIS EM SER O
CACIQUE...

...SÓ QUERIA
CHEGAR AO
TOPO...



MUITO TEMPO DEPOIS...

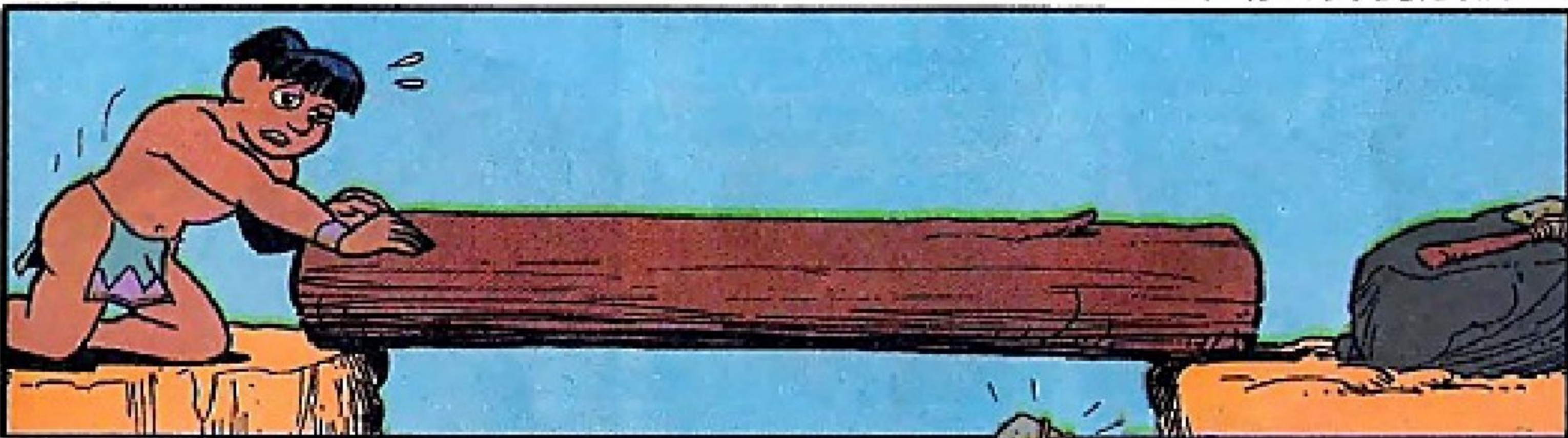
PUF, PUF, PUF!



...NEM ACREDITEI!
A MACHADINHA
AINDA ESTAVA LA'!



OS MEUS BRAÇOS E PERNAS NÃO ME OBEDECIAM, ESTAVAM CANSADOS, MAS EU
NÃO IA DESISTIR...



...ACHO QUE
TUPÃ ME
AJUDOU...



CONSEGUI!
CONSEGUI!

FUI CARREGADO POR
TODOS OS OUTROS
GUERREIROS...



FIM

TEM COISA MAIS GOSTOSA DO QUE VIVER DE BOM HUMOR?



LÓGICO QUE NÃO !
POR ISSO, NÃO
PERCA AS REVISTAS
DA MÔNICA,
DA MAGALI,
DO CEBOLINHA,
DO CASCÃO E DO
CHICO BENTO. ELES
ESTÃO NAS BANCAS
DISTRIBUINDO
DIVERSÃO, ALEGRIA
E MUITO BOM
HUMOR NAS SUAS
HISTORINHAS E
AVENTURAS.

QUADRINHOS
SÓ DA GLOBO



CENAS IMPOSSÍVEIS!!!



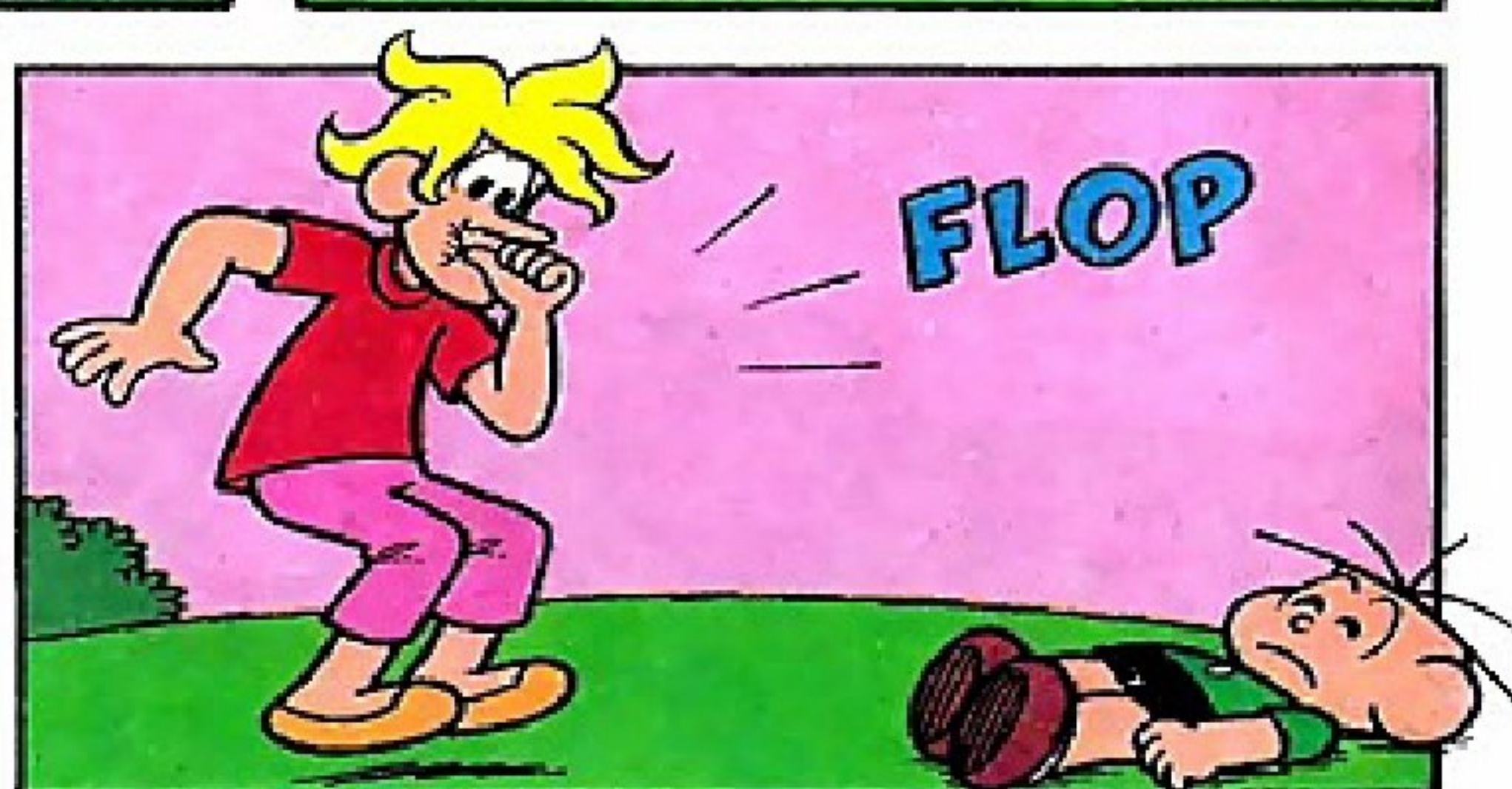
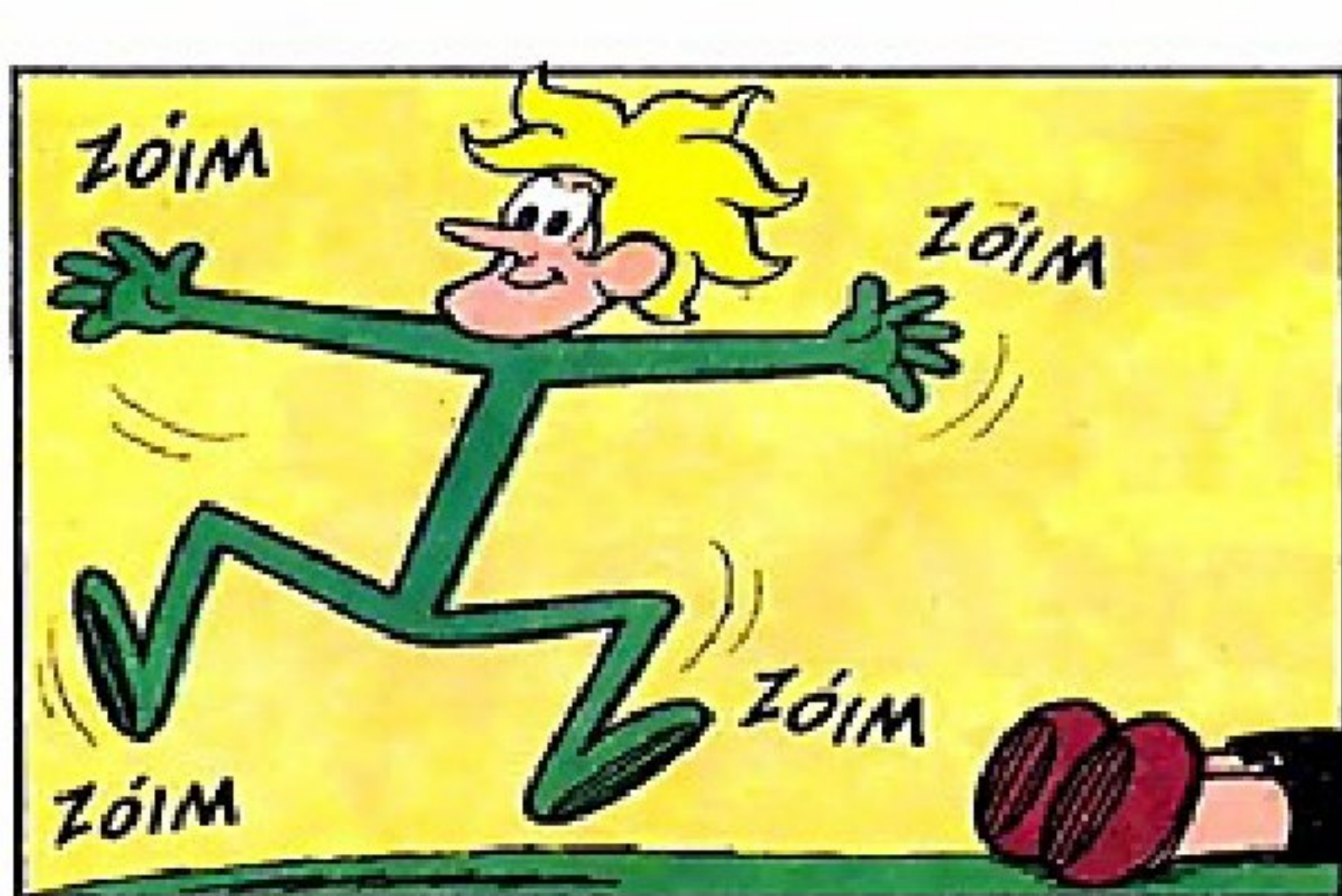
CASCAO

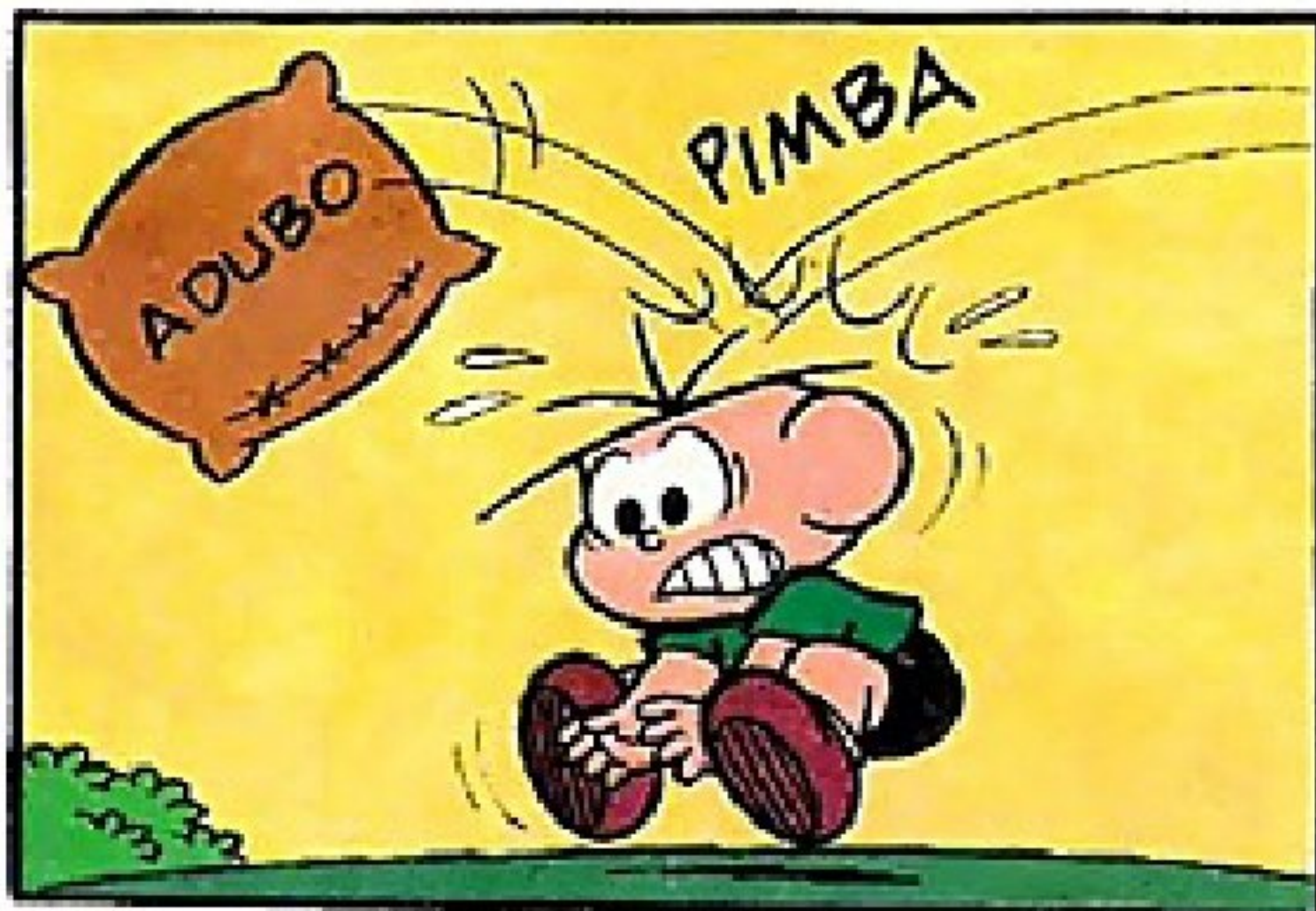
QUADRINHOS
SÓ DA GLOBO

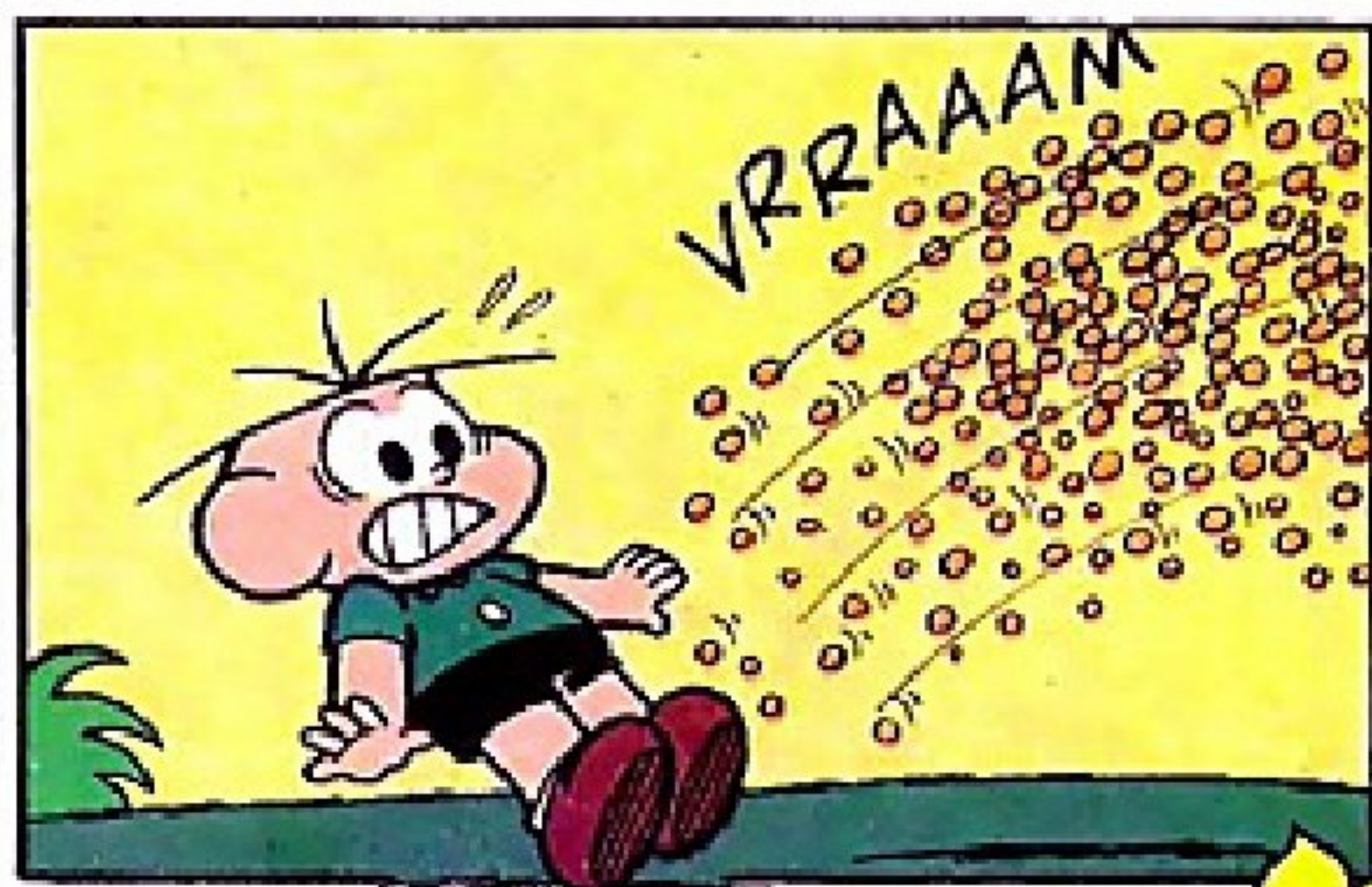
NAS
BANCAS

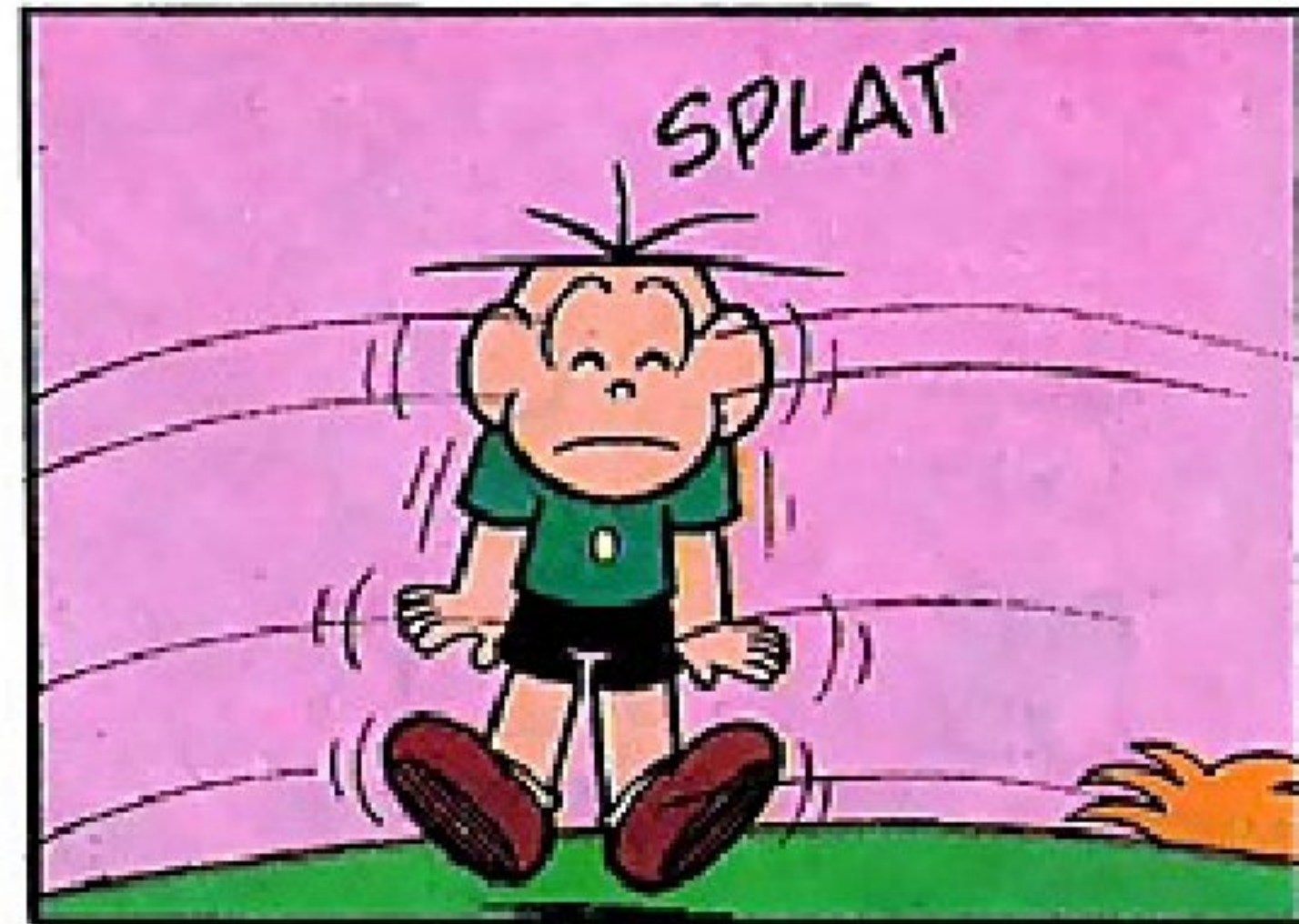
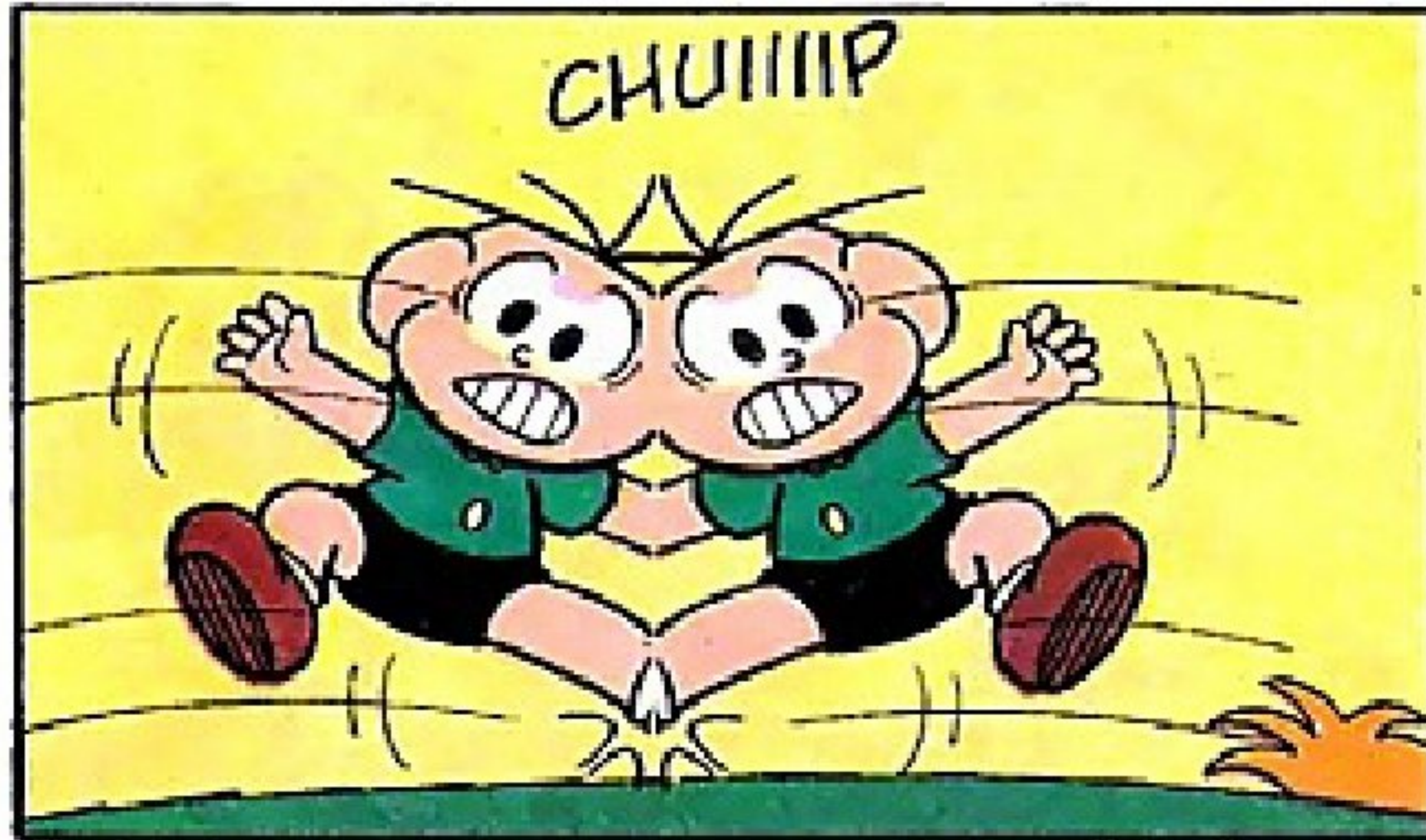
Cebola Louca Linha

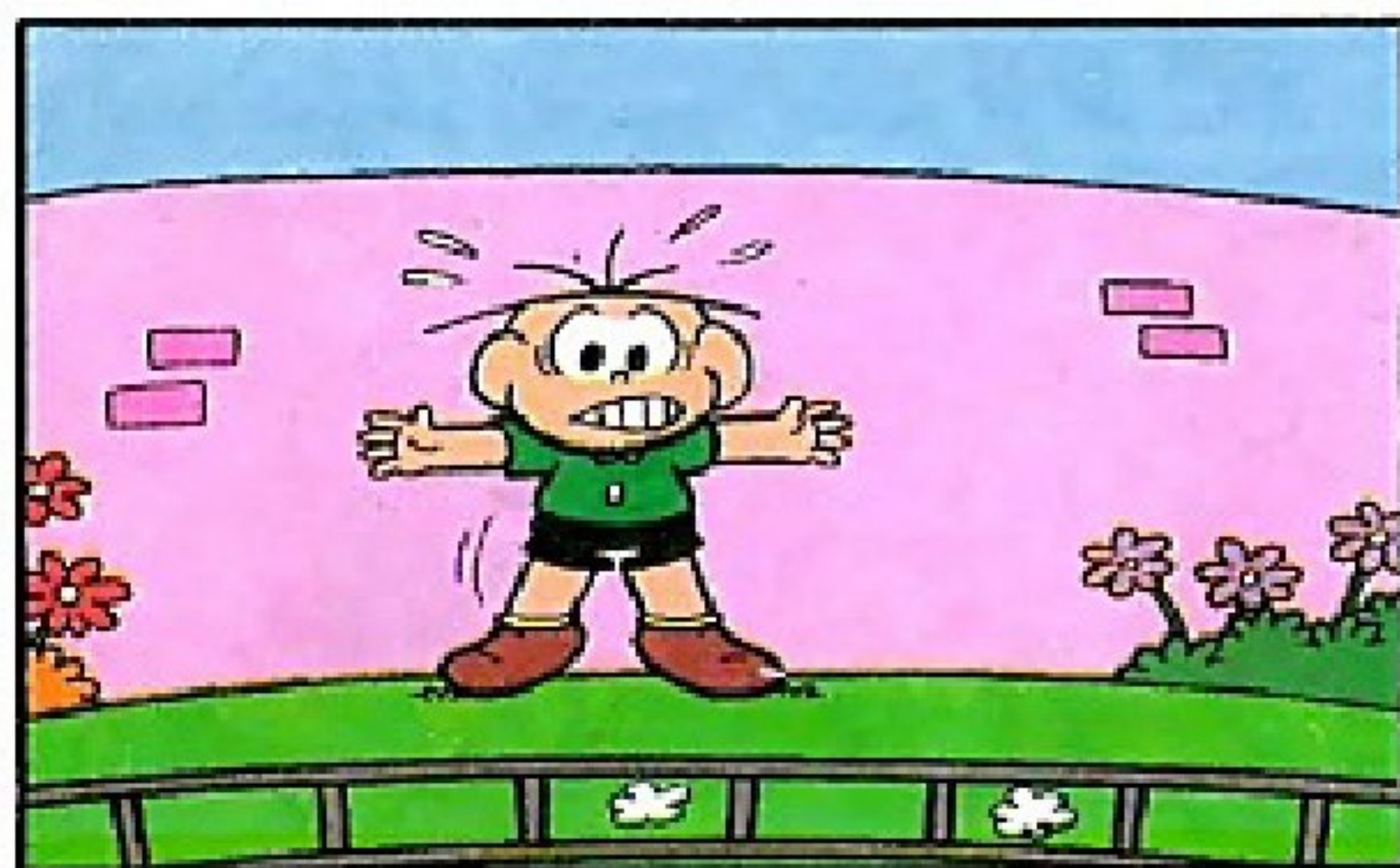
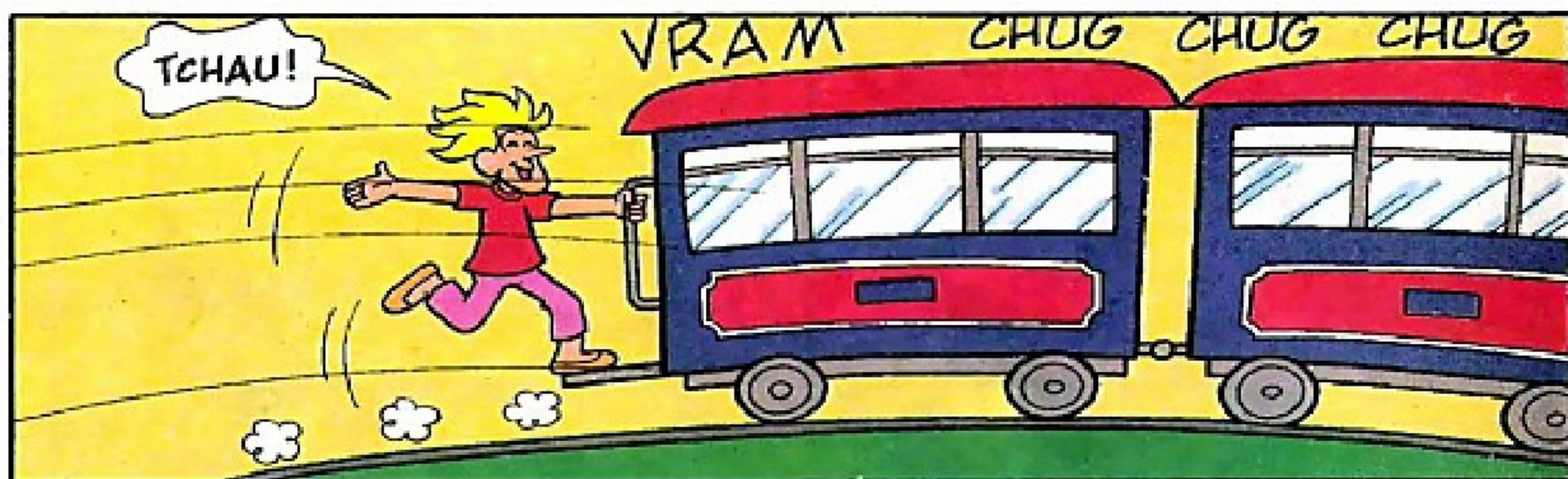
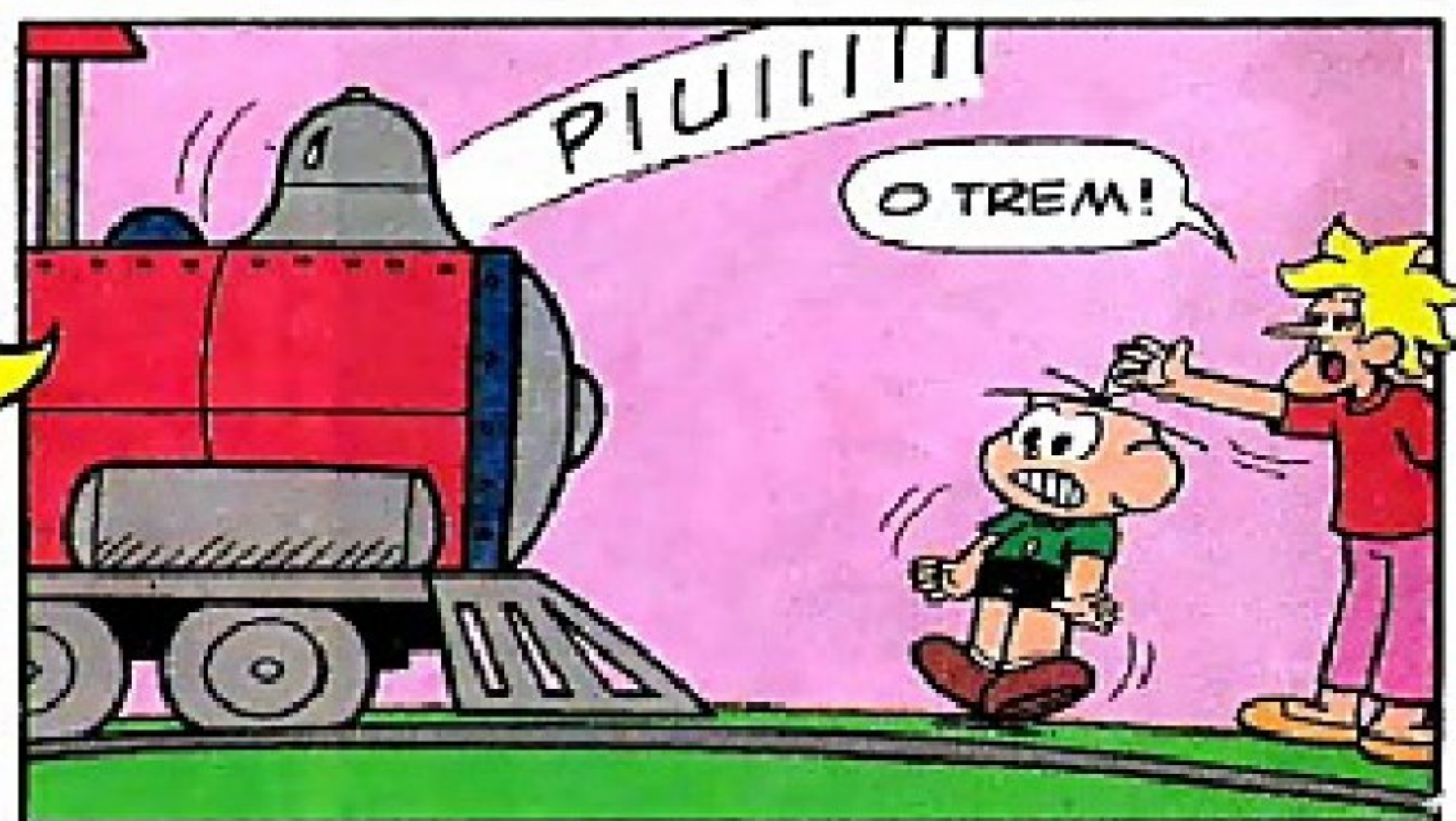






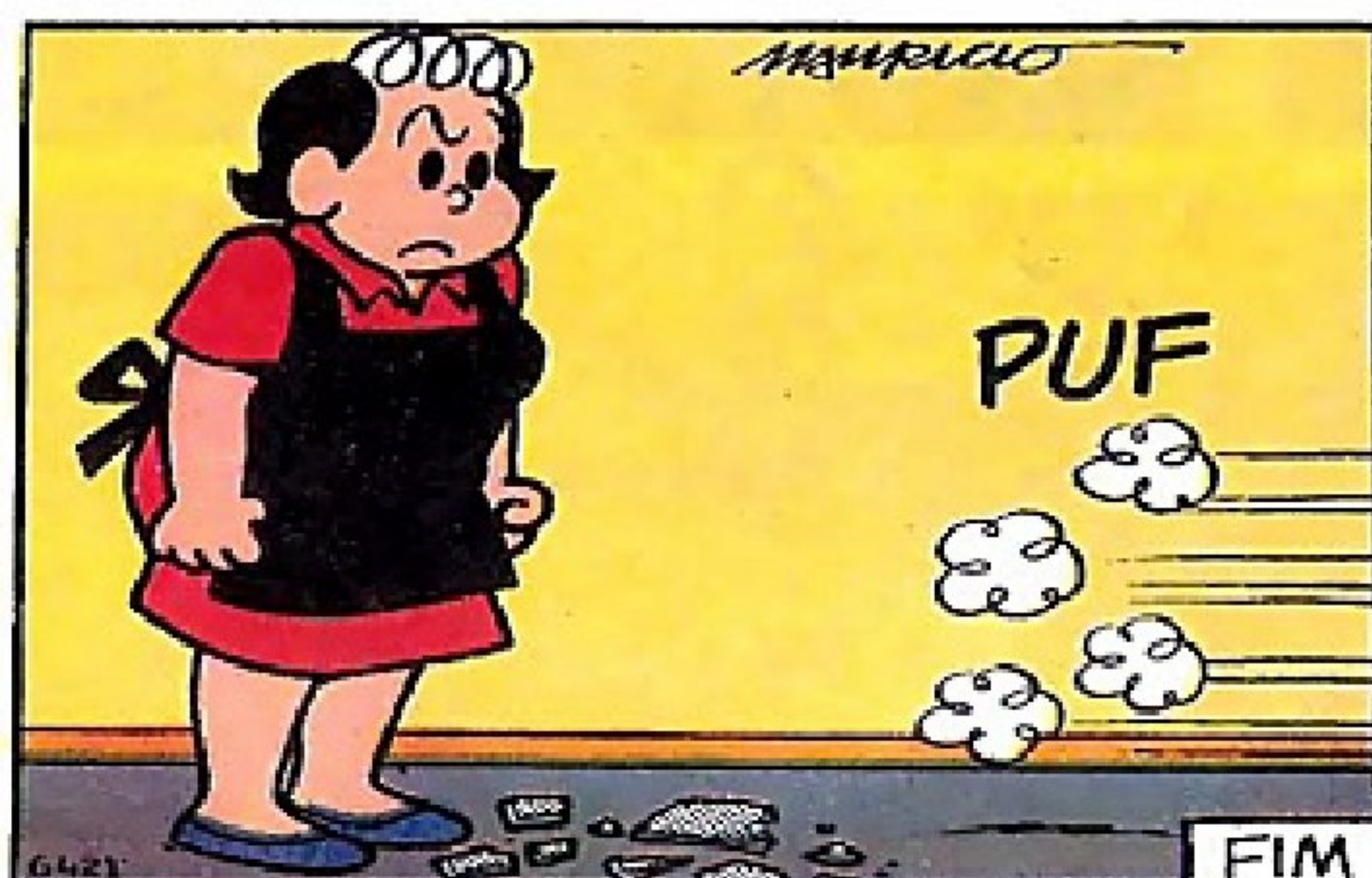








Cebolinha



CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Marinho (presidente)
João Roberto Marinho (vice-presidente)
Roberto Inneu Marinho, José Roberto Marinho, Luiz
Eduardo Vellozo da Silva Vasconcelos, Mauro Melchansky e
Pedro Ramos de Carvalho (conselheiros)

EDITORIA
GLBO

DIRETORIA EXECUTIVA
Ricardo A. Fischer (diretor geral), Fernando A. Costa,
Flávio Barros Pinto, Carlos Alberto R. Loureiro,
José Francisco Queiroz (diretores)

Cebolinha

EDITORIAL

Diretor: Flávia Cecantini
Editores: Solange M. Lopes
Editora Assistente: Gisela de Carvalho
Revisores: Cecília Bassarini, Paulo Roberto Pombo
Secretário de Redação: José Roberto dos Santos
Chefe de Arte: José Moreno Cappucci
Diagramadores: Elias Alves de Azevedo, Marco Aurélio Ponzo, Rony Costa
Secretaria: Shirley Flávia

ÁREAS DE APOIO - COMUNICAÇÃO

Diretor de Propaganda e Promoções: José Carlos Madio, Diretor de
Comunicação: Mauro Costa Santos, Gerente de Propaganda: Sérgio
Nicolini, Gerente de Promoções e Divulgação de Imagens: Mônica Prioli

MARKETING

Gerente de Planejamento: Sônia Penteado, Gerente de Pesquisas: Lúcia
Salgot, Gerente de Administração: Juarez Lora, Gerente de Comunica-
ção Publicitária: Isabel Poyrrel

COMERCIAL

Diretor de Vendas/Vendas: Wanderlei Medeiros, Diretor de Assinaturas:
Ubirajara Romero, Diretor de Marketing Direto: Wilson Pascoal Jr., Diretor
de Operações: Celso Martinez, Diretor de Produção Gráfica: Danilo Borges,
Gerente de Produto: Sérgio R. Gromix

PUBLICIDADE

Diretor: Eduardo Aizer Netto
Gerentes: Márcio Maíel, Celso Marino, Ana Lúcia Tavares
Executivos de Contas: Alessandra Miguel, Cláudio Ferreira, Márcia Alves,
Simone Franco
Contatos: Norma Gaba, Andréa Chini, Wagner Martins, Sora Magalhães,
Maurício Castro, Raquel Ezequiel, Afêia Cavallari, Sueli Nascimento, Flávia
Sanches
Supervisor de Diretores: Renato Sclamiani
Contatos de Diretores: Patrícia Trufelli, Leila Raso, Maricy Marques
Representantes:
Belo Horizonte - VC Assessoria e Promoções Ltda. (031) 225-5727/225-
5002 Brasília - Meio & Propaganda e Merchandising Ltda. (061) 226-7403
Campinas - Imagem Repres. e Public. Ltda. (019) 22-4900 - fax (019) 22-
4695 Curitiba - Equilíbrio Representações Comerciais Ltda. (041) 264-2704
Florianópolis - Yui-Com. Representações e Serviços de Publicidade Ltda.
(048) 22-2432/22-1625 Fortaleza - R & S Assessoria, Com. Mark. e
Informática Ltda. (085) 261-4306 Porto Alegre - Engel e Isoppo Ltda. (051)
233-5822/233-6911 Recife - R & S ORDEP Fontex (081) 465-1851
Ribeirão Preto - Promis Propaganda e Marketing Mix Ltda. (016) 625-9639
Rio de Janeiro - LPA Comunicações Ltda. (021) 252-8720/252-9074 Salvador
- Aura Representações Ltda. (071) 351-1784 São Paulo - Sparte &
Monteiro, (011) 813-2418/813-9474, Telefax: (011) 813-8528 - Atendimento
Ao Governo - OSW Publicidade e Representações Ltda. (011) 887-0707/
889-7358

Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa, Diretoria: Alice Kalco Takeda, Charles
Biswal, Sebastião Bonfá, Márcio R. Araújo de Sousa, Yara Maura Silva, Betor
de Histórias em Quadrinhos - Diretora de Arte: Alice Kalco Takeda,
Redação: Mauricio de Sousa, André L. S. de Oliveira, Flávio T. de Jesus,
Paulo Roberto Back, Robson B. de Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S.
Kiyomura, Desenho: Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Jeanne Mestre, João
C. Mauricio, Marcos Loschiavo, Olga M. Yuhara, Ricardo Roêdo, Rodrigo I.
dos Reis, Sidney L. Salustre, Sydney C. Prado Jr. Arte-Final/Letras: Alvin
Lacerda Filho, Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Colhedo, Cristina H. Ando,
Kazuo Yamashita, Lillian A. Almeida, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graçano,
Wellington F. S. Dias, Eliza T. K. B. Lacerda, Marcos A. dos Santos,
Acabamento: Antonio Mauricio de Sousa Neto, Eduardo S. Pereira, Ger.
Daniela S. Ramos, Miriam S. Tomimaga, Rita C. Mauricio, Sandra Yamashita,
Coordenação de Arte: Maria de Fátima Ap. Claro, Merchandising: Diretora
de Arte: Alice Kalco Takeda, Designer: Emy T. Yamauchi Acosta, Departa-
mento Comercial: Diretor: Sebastião Bonfá, Departamento Internacional
- Vice-Presidente Internacional: Yara Maura Silva, Bureau: Leila F.
Antoniuzzi, Departamento de Comércio Exterior: Julia T. Yamasaki, Nú-
cleo de Atendimento: Fernando S. Moreno, Marta R. Russo, Tharozinha S.
Branco, Tel. (011) 881-2044 - ramal 254, Redação: Ivana Melo, Supervisão
Geral: Mauricio de Sousa.

Diretora Responsável: Flávia Cecantini

Editora Glbo S/A
Rua Domingos Sérgio dos Anjos, 277 - São Paulo - CEP 05136-170.
Telefone (011) 836-5000.

Central Glbo de Atendimento ao Assinante
Para quaisquer informações escreva para Editora Glbo - AV Central
Glbo de Atendimento ao Assinante - Caixa Postal 6400 - CEP 05136-170,
São Paulo - SP. Se preferir, telefone para (011) 836-7033 (SP) ou através
do Fax (011) 836-7032.

Números Atrasados: São vendidos pelo preço da edição que estiver em
banc. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornalista ou ao Distribuidor
Chinaglia de sua cidade. São Paulo: Praça Alfredo Issa, 18 - Centro - Tels.
(011) 228-1841/228-9427, Rio de Janeiro: Rua Teodoro da Silva, 821 -
Grajaú - Tels. (021) 577-4225/577-2355. Por carta, diretamente à Editora
Glbo, a/c Números Atrasados, Caixa Postal 289 - CEP 00435-020 - Alphaville,
Barueri - SP, X

Distribuidor em Portugal

Módes S/A
Rua Dr. José Espírito Santo, Lote 1-A CEP 1900 - Lisboa -
Portugal.

ANER Publicação Mensal. Data desta
edição: Agosto/95



© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Impressão: cv

TEHMARX blogspot



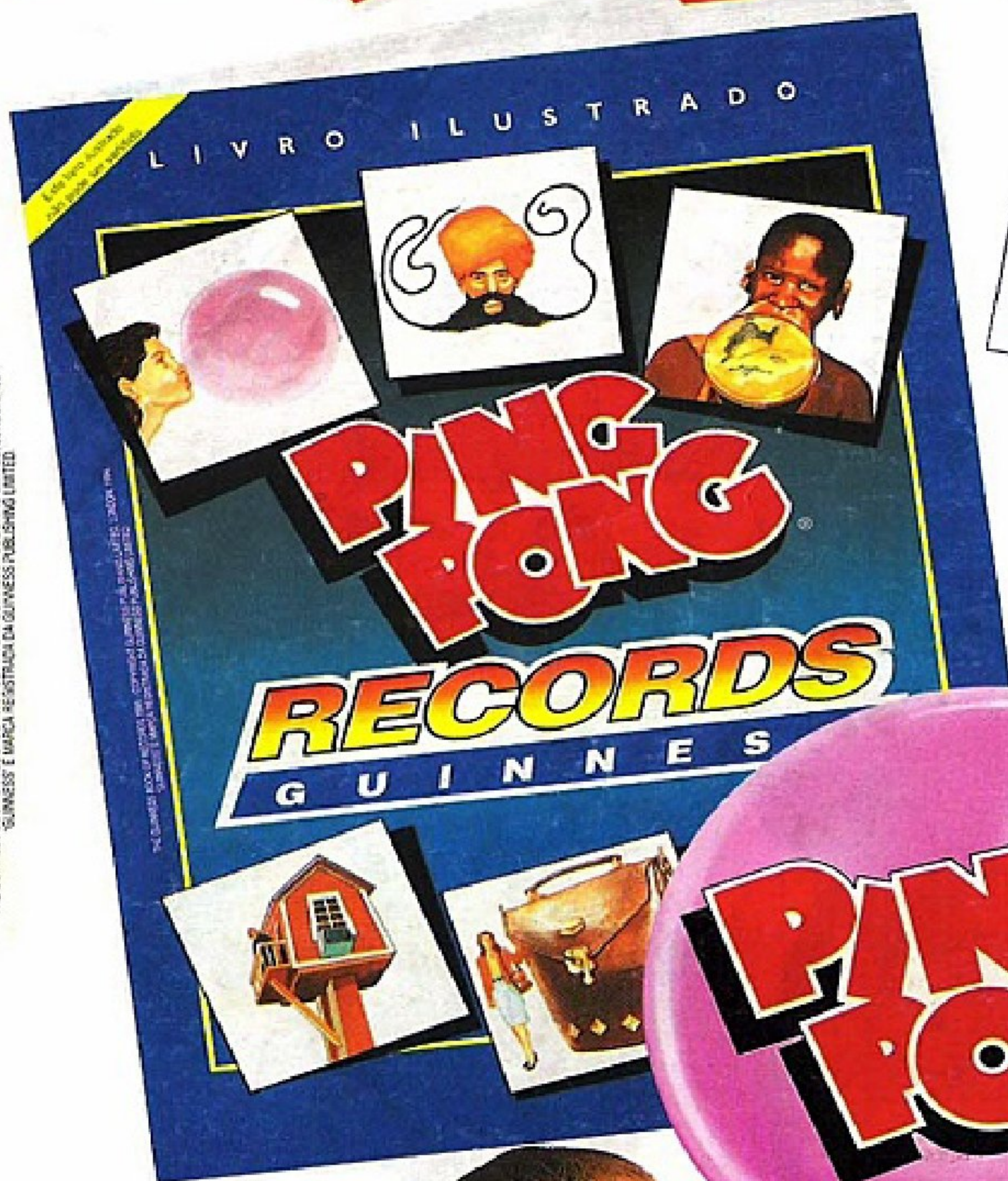
O CHOCOLATE COBERTO DE ALEGRIA.

Nestlé

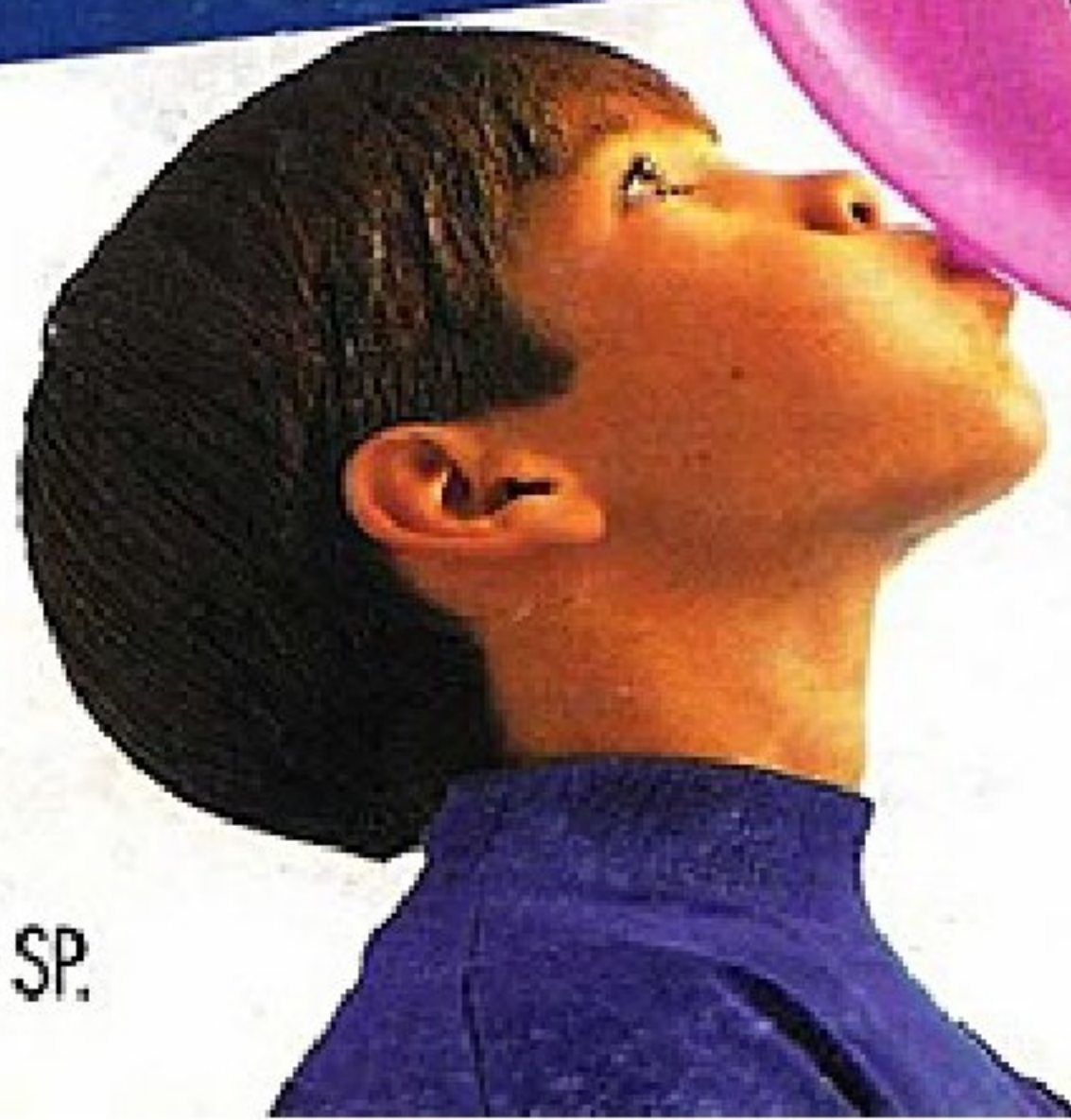
O chocolate que eu quero.

**PING PONG BATE TODOS OS RECORDES COM
A COLEÇÃO "RECORDS GUINNESS"!**

THE GUINNESS BOOK OF RECORDS 1990 - COPYRIGHT GUINNESS PUBLISHING LIMITED, LONDON, 1994
"GUINNESS" É MARCA REGISTRADA DA GUINNESS PUBLISHING LIMITED



Para ganhar o livro
ilustrado, mande 5
embalagens vazias de
Ping Pong para
"Promoção Ping Pong
Records Guinness"
01995-900 - São Paulo - SP.



**O CHICLE
BOM DE BOLA**